AÑO III — Núm. 800 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAG. | Número suelto: 8 centavos | BUENOS AIRES — Domingo 5 de Diciembre de 1915

1ra EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Corrientes 526
TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Las elecciones de hoy en Catamarca

La historia de Córdoba amenaza repetirse...

Demócratas y radicales se atribuyen el triunfo por anticipado

ESTA VEZ NO SE PRODUCIRAN PROTESTAS POR "ABUSOS POLICIALES"

La moral principista ejercitándose en la compra de votos

ACTIVA PROPAGANDA EN TODA LA PROVINCIA

La historia se repite...—

Hoy se llevarán a cabo en Catamarca las elecciones de renovación de sus autoridades gubernativas. Como en Córdoba, presentaránse a discutir el triunfo los partidos radical y demócrata. Como en Córdoba, ambas agrupaciones se atribuyen por anticipado el éxito de la jornada electoral. Como en Córdoba, los demócratas se dedican a calcular hasta por los codos. Como en Córdoba, llevan éstos perspectivas de fracasar otra vez. Como en Córdoba, los principistas amenazan con la regeneración de un modo inminente. Sólo que el cambio de régimen ha curado a la causa de su viejo reuma cívico: las protestas contra los abusos policiales. Hoy se votará bajo las garantías ofrecidas por la intervención nacional, lo que imposibilita el aprovechamiento de esa fácil argumentoi hecho valer de manera escandalosa en recientes campañas electorales.

Es fácil advertir que la historia de la docta tiende a repetirse en el Ambato, aunque no podemos prevenir un parecido próximo o remoto, cuanto a la esencialidad de sus resultados.

La moral principista—

Dominando el tumulto de la propaganda política del momento, la causa se ha dignado ofrecer a la ingenua opinión catamarqueña, una de las conquistas más preciadas de su copiosa moralidad política, que guardara hasta hoy en el anhelo de conceder a los calchaquíes, a título de primicia, semejante don nacido de sus entrañas sin fondo y es a saber: la compra de votos.

Los radicales, como los teólogos, tienen una manera especial de apagar faroles. Así como éstos ergotizan a su modo sobre las materias sagradas, aquéllos practican a su paladar la moral de los principios. Enemigos declarados de la venalidad del voto, saben distinguir sutilmente cuándo y dónde se comete pecado venal. Por ejemplo, no es lo mismo comprar votos en Buenos Aires que en Catamarca. En el primer caso existe pecado irremisible; en el segundo, se provee a una virtud gratísima a los dioses. Pues según ha declarado el doctor Araya, en justificación de tan encantadora inmoralidad, los catamarqueños son pobres, y ayudar a los catamarqueños con algunos pesitos, constituye una de las más altas y clementes virtudes de la regeneración. En cambio, con los electores de la metrópoli, no se puede realizar el negocio, en razón de que se pasan de listos, mientras que los calchaquíes son ingenuos y aniñados.

Tal la novísima explicación de los alcances de una de las virtudes principistas más austeras: la venalidad del voto.

Los calchaquíes son abstemios—

Otro secreto revelado por la presente campaña electoral, es el relativo a una ignorada virtud, especie de cualidad santificadora que adorna el alma de aquel pueblo del Señor y de la Virgen del Valle: los catamarqueños no beben alcohol, sino únicamente te, café y mate, dulce y amargo, según oscile el precio del azúcar. El descubrimiento lo han realizado de común radicales y demócratas. Aléjase, merced a tan plausible circunstancia, todo riesgo de posibles alteraciones del orden público, pues los bailecitos y juego de taba radicales con que se deleita al pueblo, son ingenuos esparcimientos que no comportan ningún peligro para la salud moral de la provincia.

El prorrateo fatídico—

Hay que dividir 27 electores. ¿Cuántos corresponderán a los demócratas? ¿Cuántos a los radicales?

Los pimeros, según nuestras informaciones, esperan obtener de 16 a 18 electores, salvo, naturalmente, E. u O., como ocurriera en el caso de Córdoba. Por parte baja, los principistas esperan obtener un número igual. Puede verse por lo que antecede que, ayer como hoy, en asuntos de cálculos electorales, cualesquiera de ambos contendientes son excelentes prestidigitadores.

El Eustoquio radical—

—Si tenemos éxito en Catamarca — expuso la divina ocarina — erigiremos un monumento a don Eustoquio, a fin de perpetuar el éxito de nuestra santa causa en sus factores prominentes; porque si no hubiésemos contado con elementos del antiguo régimen, sujetos hoy a los móviles de la regeneración, otra fuera nuestra suerte. Don Eustoquio ha sido el pan y la sal que engendró la ocasión, brindada en la actualidad al principismo catamarqueño. Es nuestro héroe, nuestro tercer Hipólito, pues el segundo lo es Crotto.

La mano invisible—

Hay una mano invisible que, para castigar la petulante osadía latorrista, se ha dedicado a estimular a los radicales. Los votos conservadores se volcarán en Catamarca, como ocurriera en Córdoba, en favor de los candidatos de la causa.

Hasta que el partido demócrata se sujete a las lecciones de la experiencia, y se dé cuenta cabal de que procediendo solo no podrá solucionar jamás con éxito el problema de la futura presidencia de la república.

Castellanos y la posteridad

UN JUICIO QUE LO REVIENTA

La plausible iniciativa de Ingegnieros con "La cultura argentina" tiene, por lo visto, sus inconvenientes. El más peligroso de todos, en efecto. Porque con esa biblioteca se reeditan cosas que estaban olvidadas o que las generaciones presentes desconocían. Y de tal suerte, cuando menos se espera, aparece exhumado algo que en otrora fuese motivo de jaqueca para algunos o de grandes satisfacciones para otros. En el primero de estos casos se encuentra, por ejemplo, el libro de don Martín García Mérou, titulado "Recuerdos literarios", el cual acaba de reaparecer como volúmen de la biblioteca que dirige el ilustre psiquiatra vilipendiado por el joven Rojas.

El libro en cuestión, evidentemente, contiene en una de sus páginas (la 241, un juicio lapidario; lo más abrumador que se habrá escrito, desde luego, con respecto del poeta Castellanos. "No es extraño, pues — dice Mérou — que "El borracho", de Castellanos me choque y me moleste, por su lirismo demasiado exaltado, sus maldiciones hiperbólicas, sus rasgos de patrioterismo y hasta sus predilecciones literarias que disuenan con su afición. Me sorprende, por ejemplo, que "tenga delirio por las copas de oro de Méndez, Rivarola y Obligado", los menos báquicos de nuestros poetas. Lo lógico en "El borracho" sería amor a Espronceda, a Byron, a Rollinat, a Baudelaire y no digo a Edgardo Poe porque, a pesar de pertenecer al honorable gremio de los copólogos, él ha dicho con razón: "Qué veneno hay más horrible que el alcohol?".

¡De los copólogos!

Innegablemente, el señor García Merou ha escrito con eso un epitalafio, sin pensarlo, desde luego. Pero así es de cruel la posteridad, como suele esr insignificante con otros que nunca probaron merecer laureles. Lo lamentamos en verdad. Porque el doctor Castellanos, a pesar de todo, nos ha parecido el radical más íntegro y más interesante. Ojalá pudiéramos borrar esa página que tanto le revienta, especialmente en estos momentos que aspira a la cartera de agricultura en caso de ganar la presidencia su partido. Pero al contrario: hemos tenido que difundirla. ¡Así es de tirana la sugestión del mal!...

Una perla...madona!

En el número correspondiente al 3 del mes en curso de nuestro colega "El Hogar" debajo del retrato de una bella yanqui, se lee el siguiente epígrafe:

"Mrs Norman Galt, de Washington, que muy en breve "ha de celebrar sus nupcias con Mr. Woodrow Wilson, presidente de los Estados Unidos de Norte América".

Pues bien: ya hace dos meses por lo menos que Mrs. Galt y mister Wilson sintieron,—ignoramos si como debut o como reprise—la dulce y ruborizante impresión de la noche de bodas.

Esta pequeña "gaffe" del colega no tiene importancia, pero como el colega ha instituído un premio semanal de 1 libra, al que descubra la mejor "gaffe", fomentando de esta manera un nuevo y noble deporte, hemos creído oportuno y práctico optar al premio ofrecido.

Y a manera de epílogo, recordamos al espiritual "Pescatore di Perle", que todos los grandes inventores fueron víctimas más o menos propiciatorias de su propio genio: desde M. Guillotín, hasta el doctor Gramajo que se encontrará en apuros el día que se le antoje correr una mala y pre- aventura galante.

Finis.

El poder de los tenebrosos

LAS COIMAS DE 250.000 NACIONALES

Está completamente esclarecida la causa del fracaso de aquel famoso proyecto del doctor Gramajo para cambiar de radio las casas de negocio de los tenebrosos.

Ya denunciamos la cifra de la coima y las cantidades en que fué repartida. Ahora tenemos en nuestro poder los nombres de las personas y de los funcionarios que recibieron los doscientos cincuenta mil pesos, por hacer que el proyecto fracasase y por ayudar a los interesados en el fracaso.

Son nombres de funcionarios y de personas conocidas, cuya exposición a la vergüenza pública, aumentaría el escándalo que ya por sí mismo constituye este caso de inmoralidad administrativa fraguado a espaldas y contra las disposiciones del gobernador de la comuna.

Sabemos, además, que este "necotium" fué la causa de la renuncia del inspector general de la municipalidad, señor Lazcano, honorabilísimo funcionario, que dimitió su cargo, desempeñado con satisfacción de todos antes de que su nombre fuera envuelto en este asunto aun cuando sólo fuese por condescendencia o por silencio.

¿El señor Gramajo, que emprendió lleno de buenas intenciones, mal realizadas, la campaña en pro de la moralidad pública, por qué nó hace una campaña en pro de la moralidad de los funcionarios comunales?

LA CAJA DE SORPRESA

Cualquiera por Lisandro que sea, se atreve a formular su pronóstico sobre la elección de Catamarca. La tapa de la caja de sorpresa, ha sido cerrada por el doctor Aldao y para mayor seguridad de que no va a ser fracturada, el interventor se ha sentado encima.

Las palanquetas con que pretenden romper el misterio los que se disputan el contenido, van a ser inútiles. Hay que esperar a que la caja se abra sin violencia para conocer el resultado.

El resultado tiene una máxima significación para la política nacional. El arúspice pambácido, proclamó ya "urbi et orbe" que no era Córdoba la madre del cordero, sino Catamarca. Vale decir, que Córdoba era un feudo radical descontado de antemano en los cálculos pontificales del doctor Irigoyen. En cambio Catamarca, permanece en el misterio. El oráculo nada ha dicho aun sobre lo que va a descubrir cuando se levante la caja de sorpresa.

Sin embargo, la sorpresa no va a ser tanta, seguramente, que asombre por lo inesperada.

Catamarca no es Córdoba, además para evitar que la sorpresa sea muy grande, está Aldao sobre la tapa.

No hay que asustarse, por lo que salte.



EPISTOLA A FABIO

Haces bien ¡qué caramba! Fabio amigo, dedicando tus actividades horteriles a esta profesión de periodista, que ya se va convirtiendo en la panacea cobijadora de todos los fracasos.

Y en último caso ten en cuenta que otros más burros que tú, han medrado y medran y que ya que te rompiste la cabeza, sobre un libro de caja, puedes hacer ahora que te salgan rotundos y jocosos callos en los pies, escribiendo en cualquier diario metropolitano.

Pero ya que me escribes pidiendo te aconseje, lo haré brevemente, ya que si mis años de profesión no me ocasionaron más que miserias y disgustos, enseñáronme en cambio, muchas cosas, dignas de esta sabrosa plática.

La adulación, Fabio amigo, te abrirá todas las puertas y aun dentro del diario te hará escalar los más elevados puestos. El que desconozcas la ortografía e ignores quien fué el Dante, no significa nada. Lo importante es que tu espina dorsal sea ductil y tu lengua propicia y esclava...

Adoptarás asimismo, para con los camaradas y con la andante comiquería, una "posse" de super-hombre, que te cree una cierta fama de crítico severo y talentoso.

A las cómicas las tratarás con gestos de olímpico desprecio y venga o no al caso, hablarás de sus novios, de sus queridos y de su madre de la peor manera posible.

Conviene, además, que te vayas fabricando para andar por casa una cierta fama "de contundente" y de "hombre de armas tomar". No importa, pues, que en privado seas, un bellaco y un villano y un tal. La cuestión es enseñar las uñas aunque sean postizas.

Así, pues, ya sabes: a bofetadas con la ortografía, adulando al de arriba y pegando — coceando si place a tu modalidad — al de abajo, serás dentro de poco un gran periodista, temido por los "hombres", respetado por el vulgo y adorado por las mujeres.

Con esto y con no tener más amigo, que el que veas cuando te mires al espejo vas en camino de fundar un diario y de ser diputado y ministro.

Sitios a los que jamás llegan, las personas de talento, o las que cuando menos tienen sentido común y afirman que haber es con h y artillería sin ella.

Cosas que a ti por lo demás te tienen absolutísimamente sin cuidado.

Y es por esto precisamente que llegarás.

Para entonces, si hay caso, resérvame un puesto de gacetillero en tu diario o de ordenanza en un ministerio.

Y agradecido de antemano.

Roman de Koclaz

La cruzada contra los imperios centrales

La ejecución de miss Cavell

La ejecución de la enfermera Cavell en Bruselas ha encolerizado más a los ingleses que las bombas de los zeppelines y que los malos tratos que recibían hasta hace pocos meses en los campamentos de Alemania sus oficiales prisioneros. Desde que fué echado a pique el Lusitania nada había producido una conmoción semejante. Y no solamente en Inglaterra. Los periódicos de los Estados Unidos aseguran solemnemente que valiera más para Alemania haber perdido un cuerpo de ejército que haber matado a la enfermera Cavell. Y aunque los periódicos de Holanda no comparten esa religión o mejor idolatría de la mujer, ue es el fenómeno más característico de la civilización norteamericana, no se muestran mucho menos escandalizados.

Miss Cavell era un tipo representativo de las mejores mujeres de Inglaterra. Era hija del pastor anglicano de Swadeston, una villa muy antigua, cercana a Norwich. Desde niña sintió la vocación de dedicar la vida al servicio de los demás, y cuando muchacha se hizo enfermera y vino a trabajar al hospital de Londres, en donde aprendió la disciplina de la labor regulada y larga. A las seis de la mañana estaba en pie y atendía a los enfermos hasta las nueve y veinte de la noche, domingos y días de labor.

El secreto de la emoción originada por su muerte se debe precisamente a ser un enfermera. A pesar de que vivimos en tiempos comerciales, las profesionese más honrosas no son aquellas en que el servicio social que desempeñan vale a sus ministrantes lucros individuales, sino aquellas otras en que el servicio público no puede valer a los que las ejercen sino el pan que comen. De ahí la simpatía que acompaña a las enfermeras. Se las quiere, como se quiere a los marinos y a los soldados, porque es una profesión de la que no se esperan riquezas y porque ni las enfermeras ni los militares se declaran en huelga.

Un día llegará en que todas las profesiones serán sustraídas al comercio para ser fundadas sobre la base del pundonor. Ese día, cuando no haya mercados, ni Bolsas, ni rentistas, ni dividendos, ni beneficios ni salarios, serán todas las profesiones igualmente honorables. Hasta que ese día llegue sin embargo es inevitable que una enfermera o un soldado inspire mayores consideraciones que las profesiones esencialmente lucrativas. En Inglaterra hay otra razón para que sea particularmente honrosa la profesión de enfermera, y es que como las enfermeras no son monjas no se forman fuera del ambiente popular, sino que salen del pueblo y siguen siendo el pueblo durante toda su vida.

Miss Cavell se pasó varios años en los hospitales de Londres, hasta que hace nueve le fué confiada la misión de dirigir en Bruselas un hospital que fuera al mismo tiempo una escuela de enfermeras. En Bélgica se ha pasado estos años. Se hallaba en Inglaterra de vacaciones al estallar la guerra y ser invadida Bélgica por los ejércitos alemanes. Miss Cavell pudo quedarse en Inglaterra. "Mi deber está allí", se dijo, y fué a Bruselas, de donde escribió pocos días después para el periódico de las enfermeras inglesas: "Dos caras tiene la guerra: la gloria y los horrores. Ahora vemos las dos: a medida que el tiempo pase veremos más claramente los horrores."

Pocos días más tarde presenciaba la entrada de los alemanes en Bruselas.
mu wof ram htu far mah mth mthtm
Desde entonces se dedicó a atender heridos, muchos de ellos belgas, ingleses y franceses; otros, alemanes. Hasta que en agosto último fué detenida or haber ocultado soldados ingleses, franceses y belgas, dádoles dinero y ayudado a escaparse. Miss Cavell, incaaz de mentir, reconoció ante el consejo de guerra ser culpable del delito de que se le acusaba.

Al ser condenada a muerte intervinieron en favor suyo, implorando clemencia, los ministros en Bélgica de los Estados Unidos y España. "¡Tened piedad de ella!—exclamó en una carta el ministro norteamericano.—Al comienzo de la guerra miss Cavell prestó sus servicios a soldados alemanes' así como a los otros. Si faltasen otras razones, su profesión humanitaria sería bastante para inspirar y asegurar su perdón."

Estas gestiones fueron inútiles. La intervención del rey de España y del Papa la logrado salvar otras
Papa ha logrado salvar a otras damas aristocráticas, como la marquesa de Belleville, condenadas también a la pena capital por el mismo delito de miss Valvell: el de ayudar al escape de soldados ingleses, franceses y belgas. Pero la enfermera Cavell muerta está.

Sus últimas palabras ante el capellán inglés fueron: "No tengo miedo. He visto la muerte tan amenudo, que ni me extraña ni me atemoriza. Doy gracias a Dios por estas semanas de quietud. La vida ha sido siempre ansiosa y llena de zozobra. Todos han sido bondadosos para mí. Ante Dios y la eternidad me hago cargo de que el patriotismo es bastante. No debo sentir odio ni amargura hacia nadie".

El capellán militar alemán que la vió morir escribió al capellán inglés: "Fué valiente hasta el fin. Profesó su fe cristiana y dijo que la agradaba morir por su país. Murió como una heroína".

La gracia del kaiser, estimulada por la intervención del rey de España y del romano Pontífice, ha salvado la vida de la marquesa de Belleville y de sus compañeras. Quizás ha querido desmentir el emperador alemán la frase de Bernard Shaw: "Si triunfo Alemania en esta guera el mundo verá cerrarse las puertas de la merced".

Ha habido merced para la aristocrata bien apadrinada; no la ha habido para la enfermera. El indulto alemán ha legado tarde y no logrará modificar la impresión causada por la ejecución de la enfermera.

Felicitémonos de que no hayan muerto la marquesa de Velleville y sus compañeras; pero si la guerra ha de ser implacable, como quiere la teoría militar alemana, ¡sea implacable para todos! Y si la merced puede atenuar el carácter implacable de la guerra, ¿a qué criterio ha de atenerse la administración de la merced, al de salvar a las personas de posición e influencia oal de salvar aquellas otras personas cuya vida entera se ha consagrado a servir a los demás?

¿Debemos ser misericordiosos para con las gentes que han gozado toda la vida de las ventajas de la posición y la riqueza? ¿Debemos serlo para las que han hecho de su vida un misterio de abnegación? ¿Qué vidas valen más? ¿Aquellas cuyo placer y vanidades hemos atendido o aquellas otras que nos fueron dadas en tributo para nuestro servicio? ¿Las vidas consumidarosa o las vidas productoras?

Formularse estas preguntas es contestarlas. El emperador de Alemania se ha mostrado capaz de merced. Pero los motivos que han insp'rado su merced son desgraciadamente los de la influencia, no los del valor intrínseco de las personas a quienes favorece.

Ramiro de Maeztú.

Don Alfonso y el Kaiser

Los alemanes habían decidido acabar con las organizaciones secretas belgas que protegen a los jóvenes que, por Holanda, se dirigen a Francia e Inglaterra para engrosar las fuerzas del rey Alberto.

Y prendieron y condenaron a muerte a algunas damas de la más linajuda aristocracia belga — creemos que ascienden a diez o doce — las cuales iban a ser fusiladas de un momento a otro.

Y no se trataba de una comedia. No hace muchos días que ha sido fusilada en Bruselas una señorita inglesa que, según sus acusadores, había ayudado a algunos belgas que querían pelear en las líneas del Iser, a pasar la frontera y refugiarse provisionalmente en Holanda.

Las familias de las damas condenadas por el consejo de guerra recurrieron al rey de España.

El soberano español, apiadado de la suerte de esas infortunadas, víctimas de su fervoroso patriocismo, se ha apresurado a hacer gestiones cerca del káiser.

Y dichas gestiones han sido coronadas por el éxito más satisfactorio.

Según nuestras noticias, que creemos no serán rectificadas, el káiser ha contestado a don Alfonso con un despacho en que le dice que, por consideración a él, ha indultado de la pena de muerte a las damas belgas que iban a ser fusiladas en Bruselas.

Seguramente, el rasgo del monarca será aplaudido por todos los españoles y despertará en la infortunada Bélgica un vivísimo sentimiento de gratitud.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación lo lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. ,Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretarenos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

LA ESPADA

"Ya desnuda o ya envainada,
las alas del corazón
hacen ligera la espada..."
(Cuillén de Castro.—Las mocedades del Cid).

La espada es ya un recuerdo; pasó a la historia. ¡Y ved cuán extraño destino!...

Ello ocurrió en nuestros días actuales, días de hierro, épicos si jamás los hubo.

Contempald, en efecto, las "instantáneas" de la "gran guerra"... Son fotografías obtenidos en los campos de batalla, en las trincheras, entre las ruinas, en los campamentos, en los cuarteles generales... Buscad sobre tales imágenes las siluetas, populares ya, de los jefes de prestigio, y veréis que el general Joffre no lleva espada al cinto jamás; vereis que el mariscal French no empuña otra arma que no sea una vara de junco; vereis que allá en Polonia y en Galitzia, los Roussky, los Alexieff y los Ivanow, se contentan a guisa de atributo guerrero, con un buen anteojo de campaña; en fin, que en la misma Italia — tan latina y por ende tan amante de las tradiciones — el generalísimo Cadorna ciñe, en lugar del acero legendario, un modernísimo estuche de planos, y hasta el mismo rey aparece en las avanzadas del frente, dirigiendo contra el enemigo..... el objetivo de un aparato fotográfico.

Por ello, al leer, fascinados, la historia de aquel gran demante que fué Napoleón—historia en cuya órbita giran y deslumbran los espléndidos mariscales del Imperio,—nos sorprende y admira el gesto precursor con que Murat cargaba al frente de sus escuadrones, sin más arma que una fusta esgrimida con furor...

Luego, al correr de los días trágicos de 1914 y de 1915, hubimos de hacer justicia al buen gusto mostrado por los oficiales británicos, quienes, sin excepción, cuelgan su espada en la percha del hotel, al entrar en la ciudad, y no la descuelgan hasta que, al partir hacia el frente, ciñen de nuevo los arreos de combate...

Habituados como lo estábamos, en plena era de paz, a escuchar en todo momento e ldesagradable martilleo de sables, ostentosamente arrastrados sobre el pavimento de las calles o sobre los "parquets" de las salas, esta discreción de los jefes ingleses, que pasan junto a nosotros silenciosos, manejando un inofensivo bastón, nos parece novedad tan inesperada como grata.

Renunciaron los hidalgos al uso de la espada — antaño símbolo de nobleza y guarda del honor — así que el porte de esa arma, como el porte del "Don", fueron mercedes puestas al alcance de todes, altos y bajos, dignos e indignos, por quienes estuvieran capacitados para estipular en materia de alcunia y de biasón.

Y así no concebiríamos hoy a un caballero particular de nuestro tiempo — don Pepe, don Manolito o don Paco — paseando la calle de Sevilla o entrándose por los salones de un casino, con, al cinto, aquel puro y firme acero que nunca desenvainaon sin aazón ni envainaron sin honor don Lope, don Nuño y don Diego, losque a pasear ociosos pefirieron lucha denodados; los que a peder un patrimonio jugándoselo al "baccarrá", prefirieon ganar un mundo secundando a Pizaro y a Cortés oo formando bajo las banderas de los tercios castellanos.

Mas si este es cierto, no lo es menos que hasta ahora mismo, hasta nuestros actuales días de hierro tampoco hubiéramos concebido a un general, o a un rey, al frente de sus tropas y dando cara al enemigo, sin llevar al costado la imprescindible espada: el arma por excelencia y, por excelencia también, emblema de jerarquía militar, de la autoridad y del mando...

Siguieron el ejemplo los franceses, que al hacerlo se conformaron a la mo-
que al hacerlo se conformaron a la costumbre de su propio generalísimo, y el uso prevaleció, igualmente, entre los oficiales del zar y los del rey Victor Manuel.

Hoy es, pues, cosa resuelta en los ejércitos aliados; la espada pasó a la Historia.

Mas no sólo se prescinde de ella en en las batalas y asaltos...

¿Sabéis como en la batalla de Champana, cayó herido el general Marchard, héroe celebérimo de Fashoda?

Por si lo ignorais, he aquí el hecho en dos palabras:

Cuando en las filas aliadas sonó la orden de ataque, el 25 de septiembre, a las nueve y cuatro de la mañana, Marchand, en pie sobre el parapeto de una trinchera, y sin cuidarse de las balas que zumbaban como abejas de colmena en torno de él, pronunció una breve arenga ante sus tropas. Luego gritó: "¡Adelante!..." Y precediendo buen trecho a sus legionarios africanos, marchó al frente de ellos hacia las trincheras enemigas, fumando su pipa y empuñando su bastón... Ni llevaba espada al cinto, ni arma alguna sobre sí... Iba hacia la muerte como hacia una fiesta, y así cayó, con el vientre abierto por un casco de obús.

Bayardo murió besando la cruz de su esada... Si Marchand hubiera muerto, lo hiciera apurando el último rescoldo de su pipa... Y es que en los tiempos del caballero "sans peur et sans reroche", siendo como era, más difícil que ahora lo es, morir sobre el campo de batalla, dábase a la vida mucha mayor importancia... Entonces, era bien agonizar murmurando alguna grave y solemne sentencia, como aquella que ta npoco grata fué a los oídos del condestable de Borbón.. Hoy, nuestros valiente, prefieren despdirse del mundo con menos aarato, y lo hacen fumando, riendo y enhebrando chanzas... ¡Se muere tan fácilmente ya!

Y es que esa "alas del corazón", de las que nos habla el poeta, al no tener ya "que hacer la esada", tiendenp su vuelo hacia lo infinito con impulso y con libertad mayor...

Antonio G. de Linares.

París, Octubre 1915.

AL MARGEN DE LA GUERRA

NOTAS GRAFICAS DEL ULTIMO CORREO

1.— Los generales de Castelnan y Frenchet d'Eperney, saliendo le cuarte l general francés. — 2. Un cañón francés de 22o. en batería, emboscado en el bosque del Argone. —3. La misa en L'Hartmanweillerkopf antes de entrar en combate. —4. Soldados franceses provistos del nuevo casco en las trincheras. — 5.o El general francés Mand'Muy, estudiando un plan de ataque.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

DELICADA ATENCION — LAS DOS VICTORIAS — DE MAL EN PEOR — LOS "AMATEURS" DE NOTAS



El gobernador militar de Bruselas ha encontrado el medio de que los sables de sus soldados no hagan ruido por las noches.

EL GENERAL.—La mía será más completa.

PRECAUCION UTIL

Señor... esto va mal. En Viena el cólera y en "Buda... peste",

SAM—Guillermo ya he llegado al extremo de mi clavicordio.

El señor estará bien tranquilo. Después que los boches han pasado no hay ni un solo piano en la casa.

("Pele Mele", París)



A manera de advertencia..

A ZEBALLOS Y AL MONSTRUO

De "La Nación" de hoy:

"Y, por encima de esa nutrida masa de pueblo, con el gobierno a su frente, sólo se levantarían, como depositarios exclusivos del patriotismo argentino, de la razón y del buen sentido, algunos ciudadanos que, de paso, pretenden monopolizar los secretos de la ciencia del derecho y los conocimientos necesarios para dirigir los destinos de un estado. No admiten más opiniones que las suyas. Aun cuando se trate de un punto colocado en los dominios de la ciencia jurídica, y que, como tal, exige un análisis sereno y una meditación friamente substraída a los impulsos de sentimientos muy nobles, desde luego, pero poco avenidos con la tranquila reflexión que demandan las cuestiones vinculadas a la soberanía del país, hay quienes parecen empeñados en imponer a toda la nación su criterio, excluyente de todo otro, y en ello insisten con una tenacidad digna, por cierto, de más brillantes resultados.

"Somos ya demasiado crecidos para que sean menester tutores de esa especie."

Lo que antecede a guisa de prólogo. Porque luego substancia su pensamiento central con esta sangrienta alusión a la ineficacia diplomática del excanciller.

"Sabe el país hasta dónde llegan sus derechos y no ignora cuáles son sus deberes de nación culta y civilizada. Están a su frente hombres de cuyo patriotismo no podría dudarse sin inferirles un agravio perfectamente gratuito. Y si a favor de inalienables garantías constitucionales deben admitir la manifestación pública de disidencias de juicio, ¿cómo podrían hacer lo contrario los que, invocando *una sapiencia sin cuya utilización la república sería acaso territorialmente mayor, pretenden* que aquí nadie sabe pensar ni sentir patrióticamente más que ellos?"

¿Estaremos en vísperas de una colisión de autoridades internacionales? Lo que habría que deplorar por anticipado, es la ocasión que de nuevo se brinda al inquieto excanciller, para que trate de justificar una vez más su pasada acción diplomática; y para que igualmente por la millonésima vez, nos exponga en su pomposo e hinchado estilo, que las leguas de tierras perdidas en Misiones fué por culpa de Río Branco, especie de visión apocalíptica de sus sueños de hegemonía sudamericana...

El generalisimo Joffre a una niña argentina

GÉNÉRAL J. JOFFRE

Commandant en Chef les Armées de l'Est.

[illegible]

El ilustre generalísimo de los ejércitos aliados, el vencedor de la Marne, no es sólo un gran estratega, un soldado heroico y el padre de sus soldados, sino también un caballero perfecto que sabe debidamente apreciar a los amigos de su bella Francia y encuentra tiempo, entre los múltiples quehaceres de su obra magna, para retribuir con exquisita gentileza las atenciones que recibe.

La joven compositora argentina señorita Clelia Hebe Troisi, cuyo inspirado y hermoso "Himno a Francia" (tan aplaudido por la prensa nacional y extranjera) publicamos como primicia, acaba de recibir del generalísimo Joffre el siguiente autógrafo, de inapreciable valor para nuestra compatriota.

El milagro de la virgen del Valle

No somos milagreros, pero a veces el caso que nos ocupa, no es posible hay que rendirse a la evidencia. En la incredulidad. Es un milagro radiante, uno de esos milagros en cuya substanciación terrestre, se descubre a las claras el dedo de lo alto, como si dijéramos, la voluntad divina.

La virgen del Valle, de la devoción de los catamarqueños, es la que ha obrado el prodigio, santificando la siniestra heregía del doctor Araya, no el Perfecto, sino el otro, el Pluscuamperfecto.

La hora es de prueba para el pambácido coterráneo de la virgen. Esta, que hasta ayer prodigara sus favores al régimen pre-radical, empezó a mirar con invencibles reservas el auge esporádico de la causa en su retraído territorio, circunstancia que motivó los arrestos "niña-uttinggerenses" del aludido Pluscuamperfecto, quien se dispuso, como hombre de empresa que es, o conquistar para los principios la adhesión de la milagrosa virgen, o raptar a ésta, ni más ni menos que si se tratarse de una vulgar rapazuela, a efecto de fotografiarla por los métodos radicales si no definiese su amor por el credo.

La virgen prefirió, naturalmente, a ser violada por el terrible númida, ofrecer a los principios el apoyo de su substancia moral. Y aquí se engendró el milagro; el doctor Pluscuamperfecto manifestó en unción de gracias que él y todo el pambácido son y han sido siempre devotos de la virgen del Valle.

¡Oh, los milagros de las vírgenes calchaquíes!...

Palabras mínimas

En la misma hora casi, en que nuestros flamantes intelectuales de más ruidoso abolengo lanzaban al arroyo los sones de sus clarines pidiendo venganza pura por el desagradable incidente del "Bartolomé Mitre", se presentaba el asunto ante la Cámara popular inglesa.

Naturalmente, con el finísimo tacto característico en los ingleses, no se nombró para nada al buque germano-argentino, ni a nuestro gobierno. (Esta delicadeza ha sido una sabia lección para la gritería callejera de algunos petiches que ahora se han dignado bajar de su torre de marfil).

Pero se hizo pública, oficial y solemne declaración de que la convención de Londres queda de hecho y de derecho anulada; que la Gran Bretaña, necesita vencer; que no hay que reparar en medios; que se "procurará" no causar daños a los neutrales...

El marqués de Laudsdowne, el conde Portsmouth, Lord Crew y el conde Halsburg, lo afirmaron así. La cámara londinense lo aprobó. Véanse los estractos parlamentarios de la cámara correspondientes a la sesión del día 1.

Está, pues, claro, terminante: Inglaterra seguirá, sin vacilaciones, su procedimiento. Allí donde haya algo alemán, en territorio, en espacio libre, Inglaterra se lo tomará. Es una extensión lógica de la necesidad de vencer.

¿Qué los neutrales resultan a veces perjudicados? Pueden reclamar. Se les dará satisfacción. Pero es inútil que chillen y que escandalicen. ¿Qué le importa eso a Inglaterra, ni a nadie?

Se chilla, cuando se puede ser el primero en pegar, para dar dos veces. Se calla, prudente y correctamente, caballerosamente, cuando "no se puede hacer más que reclamar".

Lo contrario es pretender, como decíamos ayer a la candidatura de quijotes.

Una pretensión ridícula en estos tiempos.

Bien está don Quijote en los campos pardos de la Mancha. Pero aquí, en plena avenida, resulta "demodé"...

¿Por qué seremos siempre los argentinos tan inactuales?

Los seguros de vida

EL CASO DE "LA MUTUA"

En nuestro número del día primero del corriente, insertamos una noticia respecto al regreso a Buenos Aires del conocido industrial y empresario de teatros don Vicente Ramos, que se hallaba en Montevideo, regreso forzado por la informalidad de la compañía de seguros "La Mutua" en el pago de una póliza dotal de vida, por diez mil nacionales, que el mencionado señor debió cobrar el día 25 de Noviembre último y cuyo pago no se ha hecho efectivo.

La póliza h asido protestada el día primero, ante el juez correspondiente, por falta de pago, pues "La Mutua" propone al señor Ramos el pago por cuotas mensuales de doscientos pesos, condiciones inaceptables, cuando el tenedor de la póliza ha cumplido religiosamente su compromiso.

Esto hace comprender o bien la mala fe con que "La Mutua" procede con sus asegurados, o bien que sus condiciones financieras no la consienten al pago de las pólizas vencidas.

Carlos Tejedor F. C. O

De nuestro enviado especial

Grandes progresos realiza este pueblo y su importante partido debido todo a la sactividades del señor A. Montarcé quien tiene gran cariño a su "terruño".

Posee un magnífico hospital dotado de todos los adelantos modernos, sus calles son en perfecto estado y su alumbrado "Lux" de primerísimo orden.

La policía a cargo del señor subcomisario Ricardo Colaneri es una garantía para el pueblo y todo su partido, por sus continuas persecuciones, las cuales han hecho desaparecer todo el cuatrerismo en toda esa comarca, por lo que merece el aplauso general. —A. S.

PERIODISMO

NSOTROS

Esta interesante revista que dirigen Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti, publica en su último número, recién aarecidop, el siguiente sumario:

Alfredo Colmo: A ropósito de una tesis sobre Alberdi; Luis Matharán: El silencio (versos); Ernesto Mario Barreda: Horas de mi tierra; Adela Carbone: La sombra de José (cuento); Luis María Díaz: Liras (versos); Roberto Levillier: "Antecedentes de política económica en el Río de la Plata"; Carlos Correa Luna, Raúl Montero Bustamante, Cupertino del Campo: Al margen de don "Baltasar de Arandia" (con retrato); Nicolás Coronado: "Rivadavia"; Héctor Pedro Blomberg: Canciones de los puertos y de los mares (versos); Eulogio R. de la Fuente: Las Almas (novela); La Dirección, Manuel Gálvez, Alvaro Melián Lafinur: Hugo de Achával (con retrato); Alvaro Melián Lafinur: Letras americanas; S. Baqué: Ciencias Sociales; "Nosotros": Notas y Comentarios.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

DESPUES DEL PASO DE LA HORDA

Dero

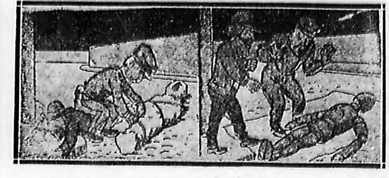
—Aquí fué Servia.

Para leer en el biógrafo



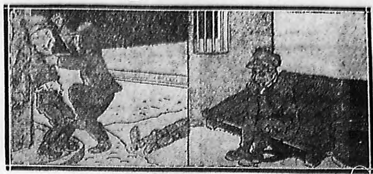
El detective amateur.—No hay duda, es un asesino que transporta un cadáver.

—¡Alto!, miserable. Te sorprendo con tu víctima entre los brazos.



—¡Qué soberbia pieza de convicción!

El artista.—¡No sea imbécil! ¿No ve que es un maniquí que llevo a mi taller...



...y usted me lo ha hecho añicos?

La ingratitud humana condenó al pobre policía amateur a ocho días de cana, por meterse en camisa de once varas.



—A ver, Francisca, ¿sería usted capaz de hacerme una co-te-le-te a la papi-llot?

—Señora, ¿cómo voy a hacer una cosa que a usted le cuesta tanto trabajo pronunciar?



—Señora, pero ¿cómo le duelen las muelas teniendo un hijo dentista?

—Es que hace un mes que no quiere ver la boca a nadie.

—Así no hará fortuna en su profesión.

—Seguro. El pobre murió el 5 del mes pasado.



El portero.—Para alquilar la casa, es preciso que usted no tenga chicos, ni plantas, ni gatos, ni suegra...

El inquilino presunto.—Seguramente, porque la casa no tiene vidrios, ni cerraduras, ni baño, ni agua corriente y tampoco debe tener propietario, ¿no?

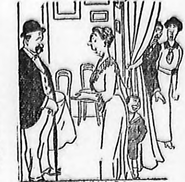


—¿Sabe que Pepe se fugó con el dinero de la caja? Más de cien mil pesos.

—¡Qué rico tipo!

—¿Y además sus acciones del Banco de protección a la usura?

—¡Ah! el grandísimo ladrón. Hay que detenerlo a toda costa.



—Pero qué, ¿no han venido los López a comer?

—No; han escrito excusándose.

—Me extraña, porque... ¡vaya un par de gorrones!

—¿Y?, doctor...

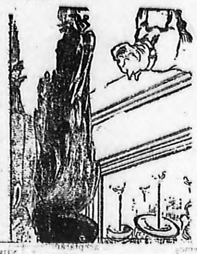
—Es una simple erupción.

—Debe ser muy peligrosa, ¿verdad? porque yo he leído que hubo una señora que se llamaba Pompeya que murió de una erupción.

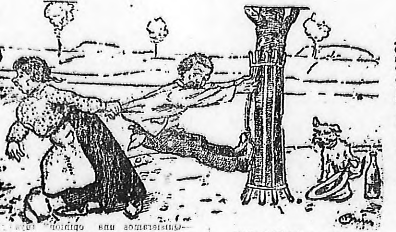


—Sabrás que he descubierto una nueva jugada de polo.

—Hombre, no me extraña; en el polo hay mucho que descubrir todavía.



El perro.—La gran flauta, qué abundancia de colas, tiene ese animal.



—Pero, déjame, vieja; qué empeño en llevarme a casa. ¿Te pensás que estoy borracho? Qué esperanza. ¿No sabés que el hombre desciente del mono y el mono del árbol? Pues me estoy remontando a mis orígenes.



—Dígame, ¿qué idioma es el vasco?

—¿El vasco? Un idioma que se habla a compás de un pito y un tambor.



—¿Qué se dice a papito, que ha traído a su nene tan ricos bombones?

—¡Que me ha traído pocos!

LA GUERRA EUROPEA

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

Héroica defensa de Monastir

ACTIVIDAD DE LS AOVIADORES FRANCESES

En las lineas Austro-Italianas

Progresos de los peninsulares

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

La situación de Trieste

TRISTES ESPECTACULOS

ROMA, 5 (12 m.) — "Tribuna" publica una correspondencia de Trieste en la cual se dice que aquella ciudad está repleta de heridos y que todos los sanatorios, hoteles, quintas y muchas casas han sido convertidos en hospitales de sangre.

Los teatros y cinematógrafos, donde se daban espectáculos patrióticos de asunto austro-alemán, han cerrado sus puertas por falta de público.

En la catedral de San Justo se ha suprimido el uso de la lengua italiana y los sermones se dicen únicamente en alemán y esloveno.

Los bancos, que se habían abierto con motivo del empréstito forzoso, han vuelto a cerrarse inmediatamente.

Frente occidental

LA CONTRAOFENSIVA RUSA

PETROGRADO, 5 (12.30 p. m.)—El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Entre el golfo de Riga y el Pripet no se han producido cambios.

"El jueves los austro-húngaros nos atacaron en la estación de Bidcherivitch, sobre la orilla izqnierda del Styr. Nos vimos obligados a retirarnos, pero en seguida reconquistamos nuestra posición.

"El fuego violento y concentrado de nuestra artillería contra Semka, arriba de Czartorysk, obligó a retirarse a un fuerte contingente enemigo.

"Al Sur de Nowo-Alexiniec nuestra artillería dispersó a un gran grupo de austriacos.

"El enemigo intentó el jueves tomar al ofensiva en Birkoot, al Oeste de Tremboija. Lo rechazamos.

"También nos atacó en Janowska, al Nordeste de Banchasch. Este ataque fracasó."

Líneas austro-italianas

NUESVOS EXITOS DE LOS PENINSULARES

ROMA, 5 (12.30 p. m.)—El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"En la zona del monte Tonale rechazamos un pequeño ataque cerca de San Bartolomé.

"En el valle de Ledro los austriacos fracasaron al atacarnos al Norte de Pre.

"La noche del 3, después de fuertes combates de artillería, numerosos contingentes austriacos atacaron repetidamente a nuestras líneas en Oslavia. A pesar de nuestro fuego que los diezmaba, los austriacos penetraron en algunas partes de nuestras posiciones, pero los desalojamos en breve con cargas a la bayoneta. Al retirarse el enemigo abandonó 500 muertos y 13 prisioneros, de los cuales tres son oficiales.

"En la zona de San Miguel rechazamos un ataque.

"En el resto del frente no se han producido cambios."

La actitud de Grecia

Enérgicas medidas de la entente

ROMA, 5 (1 p. m.) — Informaciones autorizadas anuncian que la cuádruple alianza ha vuelto a aplicar al gobierno griego las medidas enérgicas equivalentes a un bloqueo, que habían sido suspendidas después de la primera respuesta favorable dada por el gobierno griego a las pretensiones de los aliados.

Líneas de Francia

BOMBARDEO EN TODO EL FRENTE

PARIS 5 (1.30 p. m.)—El comunicado oficial de la noche dice así:

"El mal tiempo continúa dificultando las operaciones.



"Hubo un cañoneo intermitente en algunos puntos del frente.

"En el Artois se libraron encuentros de patrullas.

"En el Argona se efectuó una lucha de minas especialmente violenta en Haute-Chevauchée.

"También se luchó con minas en Les Eparges.

"Nuestra artillería, con puntería excelente, destruyó un cañón de grueso calibre que descubrimos cerca de Joinville, al este de Saint-Mihiel."

Vacilación de Rumania

MEDIDAS BELICAS

LONDRES, 5 (1.30 p. m.) — Anuncian por telégrafo de Bucarest que por disposición del gobierno, las autoridades militares requisarán el 6 del actual todos los vapores, lanchas y remolcadores fondeados en los puertos de Rumania, que pertenezcan a compañías nacionales o extranjeras, pues así lo exige el interés de la defensa nacional.

Agrega ese despacho que el jefe del gabinete, señor Bratiano, informó al senado que no podía, por el momento, dar explicaciones acerca de la política exterior ni proporcionar informes sobre los preparativos militares exigidos por la defensa nacional.

La lucha en los Balcanes

INFORMES OFICIALES

PARIS, 5 (1.30 p. m.) — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre la lucha en los Balcanes:

"El 2, el enemigo nos bombardeó débilmente en la estación de Krivolak. En el resto del frente hubo pequeños duelos de artillería.

El 3, a lo largo dl frente del Cerna, nuestra artillería contuvo a numerosas patrullas de reconocimiento del enemigo.

En el sector al este de Strumnitza y en el frente británico se libraron duelos de artillería."

nicas.

"Turquía concentra tropas en la Tracia, al parecer con el deseo de volver a instalarse en los territorios que cedió a Bulgaria."

Acción de los aviadores aliados

TURQUIA Y BULGARIA

LONDRES, 5 (2 p. m.)—El "Weekly Dispatch" recibe este telegrama de Salónica:

"Flotas de aeroplanos franceses arrojaron bombas en Strumnitza y causaron incendios en los campamentos de las tropas alemanas y de las búlgaras, dispersándolas, a consecuencia de los incendios que se produjeron.

"Los búlgaros están concentrando numerosas tropas cerca de la costa del Egeo, a fin de hacer frente a un posible desembarco de fuerzas britá-

CRONICA MILITAR

EL CAÑON RIMAILHO

Francia está, con razón orgullosa de las execelencias de su artillería. Como su rival, Germania, había previsto el empleo sobre el campo de batalla de cañones de calibres mayores que el habitual de campaña; piezas de artillería pesada que, a retaguardia de los cañones de 75, forman una segunda línea de baterías.

La vecina nación debe al teniente coronel Rimailho, el perfeccionamiento de su artillería gruesa. En 1889, salía de la escuela Politécnica como oficial de artillería, Emilio Rimailho, que inmediatamente fué atraído por el estudio de los perfeccionamientos que se podían aportar al cañón francés de 90 milímetros, con la finalidad de acelerar su tiro. En 1895, cuando el teniente coronel Deport abandonaba el ejército, el teniente Rimailho fué destinado como auxiliar del capitán Sainte-Claire-Deville para ayudarle en el estudio del nuevo material de campaña de tiro rápido.

Resultado de esta valiosa cooperación fué el maravillosa 75, del que Rimailho proyectó el freno hidropneumático, uno de las partes esenciales de la nueva pieza, sobre la que se guardó el más absoluto secreto.

Cuando Ramailho terminó su cometido respecto a la artillería de campaña, dedicó sus energías al estudio de la artillería pesada, previniendo su importantísimo papel en las futuras guerras. Propuso entonces la creación de una serie de piezas de diversos calibres de los que el prototipo es el cañón de 155 milímetros corto, de tiro rápido, que hoy es conocido con el nombre de su ilustre inventor.

En 1913 solicitó Rimailho su retiro y pasó a dirigir la importante fábrica particular de artillería en Saint-Chamond, donde puso desde luego en práctica el vasto programa que había concebido y estudiado cuidadosamente hacía mucho tiempo.

Antes de abandonar las filas activas del ejército de su país, tuvo Rimailho la satisfacción de mandar las primeras baterías de 155 corto de tiro rápido, que hicieron su aparición en las maniobras alpinas de 1903 sobre los más altos picos del Briamconmiais, y después en las grandes maniobras que se desarrollaron en 196.

Desde que comenzó el actual conflicto, Rimailho manda la artillería de una de las divisiones de reserva del ejército francés, y según las referencias de sus compatriotas, se sirve a maravilla del famoso 75, que conoce como ninguno, habiendo merecido su procelo y bizarría que el 10 de diciembre del pasado año fuese citado con legítimo orgullo en la orden general del ejército.

El cañón Rimailho es modelo 1904, y gracias a ingeniosas combinaciones conserva una gran movilidad, debida a una ligereza relativa.

Lanza por minuto cinco proyectiles de 4 3kilogramos de peso a la distancia de 6000 metros.

Sobre el campo de batalla, cada pieza está dotada de 500 disparos, y la batería de cuatro cañones puede, por consiguiente, arrojar sobre el enemigo una tonelada de proyectiles por minuto.

Cada proyectil contiene un poco más de 10 kilogramos de explosivos.

El cierre no está montado como en los otros cañones del sistema francés, de modo que pueda pivotear alrededor de una charnela, para descubrir el ánima de la pieza y permitir así la fácil introducción del proyectil; sino que al principio del tiro, para cargar el proyectil, el tirador desatornilla el cierre accionando sobre un volante colocado a la derecha de la pieza; el cierre, guiado por varillas metálicas, marcha hacia atrás, separándose de la parte posterior del tubo del cañón hasta dejar el espacio preciso para colocar la carga y el proyectil sobre una plancheta, girando la manivela en sentido inverso se cierra la pieza. Resortes alojados en la varillas guías, facilitan la rapidez del cierre.

Durante el tiro, la abeutra y cierre de la recámara es automática, efecto de la fuerza de retroceso, pues por intermediación del freno hidropneumático sólo avanza e ltubo después del retroceso total, obteniendo, gracias a este ingeniosísimo sistema, un fuego muy intenso.

El principal objeto del 155 corto de tiro rápido, es el tiro curvo bajo grandes ángulos, para lo que el comandante de la batería debe ocupar un puesto de observación de unos 12 metros de altura sobre la plataforma de tiro.

Normalmente dispara e lRimailho proyectiles explosivos y, excepcionalmente, el de metralla o la granada rompedora.

Tal es, a grandes rasgos, el cañón Rimailho, de 155 milímetros, del que están tan orgullosos los artilleros franceses, como de su famoso y excelente 75.





Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COMENTARIO DEL DIA

El público reacciona

Anoche debían haber comenzado los espectáculos de lucha romana que se venían anunciando en el Nuevo.

Debían haber comenzado, pero la exiguidad de la entrada a una hora prudencial, hizo que el empresario cortara a tiempo un "negocio" que no ofrecía aspectos halagüeños.

Esto que en sí no tiene mayor importancia, representa un feliz antecedente para el teatro nacional.

Si aquel espectáculo de Casino, hubiese dado el resultado que se esperaba, nuestro teatro hubiera perdido acaso una sala para su desenvolvimiento.

Pero, con este fracaso, el empresario de dicho teatro, se someterá en adelante a los espectáculos de verdadero arte como hasta ayer.

Chocaba en verdad ver que en la sala del Nuevo, donde el teatro nacional dió agigantados pasos de progreso, se exhibieran los músculos de un plantel de luchadores.

La costumbre de haber exuesto la sólida musculatura de un actor, pero después de todo puesta al servicio de fines relativamente artísticos, no hacía lógico sin embargo este desvío que iba a rebajar a dicho teatro a una condición inferior.

Sin quererlo el empresario, con este fracaso, ha salvado el buen nombre de su teatro y de este modo, suspendiendo a tiempo un espectáculo inadecuado a su sala, ha evitado el descrédito, pernicioso tal vez a otros negocios a realizarse el año próximo en el mismo coliseo.

Nos referimos a la compañía Arellano-Tesada que, con un criterio de arte, se prepara a realizar una temporada de teatro nacional en dicho teatro desde Marzo próximo.

Recuérdese que una temporada de género libre desacreditó a otro teatro en épocas pasadas y que para volver a acreditarlo se necesitó de energías y consecuencia realmente heróicas durante muchos meses ante contados espectadores.

Ciertamente que el espectáculo de lucha está muy lejos de tener la fuerza desacreditante de aquellos otros espectáculos. Pero desvirtúa el carácter de un teatro, que es lo primero que debe tratar de mantener un empresario.

Los teatros van adquiriendo cierta personalidad o sello, en lo que hace al género que se acostumbra a explotar en los mismos.

En una sala, como la de la Avenida, el Mayo o la Comedia, donde por tradición, se explota el género chico, una compañía de dramas no prosperaría sin duda.

Tienen ya su público zarzuelero que acude a ellos, en mayor o menor afluencia, según la importancia de la compañía que actúa en ellos, naturalmente, pero que acude seguro del espectáculo de su predilección.

No se puede ir contra las cosas establecidas, y estaba establecido que el teatro Nuevo fuese un teatro nacional.

De ahí que fracasara este espectáculo.

Y de hí que en el mismo teatro, donde se realizaran tantas y tan felices temporadas de arte nacional, que lo constituyeron, por fuerza de la costumbre, en teatro de dicho género, triunfe posiblemente la compañía Arellano-Tesada que debutará en la fecha antes mencionada.

PAGANO-DUCASSE

El actor nacional señor Francisco Ducasse, ha dejado ayer ultimado todo lo necesario para la temporada oficial de 1916 en el teatro Buenos Aires, como también el elenco de la compañía que actuará en este teatro y en la que figura a su frente la aplaudida actriz señora Angelina Pagano.

Los esposos Ducasse-Paggano se ausentan hoy para Córdoba, donde permanecerán hasta Febrero próximo.

Buen viaje!

¡ESAS DOS CHICAS!

¡Ya no queda nada que hacer!... le oímos decir anoche a un mocito, frente a la portada del escenario del Mayo. Tratamos de averiguarlo. Luego, lo comprendimos todo!...

Una de esas chicas, Sarita, reefría a Marta ceirta historieta relacionada con fantásticas divagaciones por países de ensueño: nubes rosadas, lluvias de flores, tapices y perfumes! Tenues lucecitas orjas y allá, a lo lejos, una suave melodía adormecedora, interpretada por tres mágicos violines.

Unalbo tapiz de piel de oro, remojaba la mullida alfombra, que pudo ser escenario de edilios a la vera del Iliso bajo la fronda de los álamos. ¡Cuántos recuerdos despertados por una piel de oro antes de ser enviada a la tintorería.

¡No pudimos oir más!...

Nos retiramos al café después de haber sorprendido la confidencia, gracias á la indiscreción de la puerta de hierro tras de la cual las niñas recordaban la historia, contándola a un joven!

¡Después de esto... ya no queda nada que hacer!

¡Oh!... ¡esas dos chicas!! (mañana más!)

DE LA OPERA BARATA

Los del Marconi

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer, esta noche hará su debut en este teatro el tenor argentino señor Rogelio Baldrich, recientemente regresado de Italia. El señor Baldrich ha actuado en diversos escenarios del viejo mundo, habiendo logrado obtener algunos éxitos.

Se presentará en el rol de Alfredo de la ópera en cuatro actos del maestro Verdi, "La Traviata", en cuya interpretación piensa confirmar el nombre de que viene precedido.



Rogelio Baldrich, tenor argentino que debuta esta noche con el rol de Alfredo de "La Traviata".

El reparto de la hermosa partitura del maestro Verdi, es el siguiente:

Violetta Valeri, señora E. Mattinzoli; Alfredo Germont, señor P. Gubellini; Georgio Germont, señor C. Ottone; Flora, señor E. Zonzini; Il dottore, señor M. Asciutti; Il marchese, señor Emanuele Rattaggi; Il barone, señor G. Zani; Gastone, señor V. Berardo; Annina, señor V. Rizzi.

Mañana subirá a escena "El barbero de Sevilla" y el martes se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio del tenor señor P. Gubellini con la popular ópera de Verdi, "Rigoletto".

DOLORES MEMBRIVES

El 2 de Diciembre próximo se ausentará a la madre patria, la tiplaza señora Lola Membrives, acampañada de su esposo el barítono señor Reforzo.

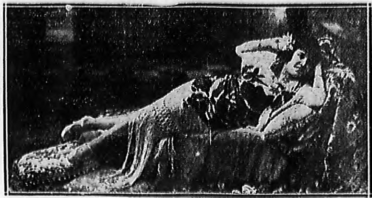
Los esposos Membrives-Reforzo permanecerán en España hasta Febrero en viaje de placer, para regresar en Marzo e inaugurar la temporada oficial del teatro Comedia en 1916.

Deseamos a los viajeros un viaje lleno de felicidades.

POLITEAMA

Hoy, tarde y noche, se representa la aplaudida opereta del maestro Carlo Weinberger, "La signorina del cinematógraof", cuya protagonista está a cargo de la señora Clara Weiss.

CARMEN DE LARA



Cantaora andaluza...... de la troupe del Royal

—¡Hijo mío!, nos dijo en perfecto andaluz, me voy pa'Spaña... Aprieta el "caló", escasean los contratos, siento un poquito la nostalgia de mi tierra gitana... y en el Cervante me esperan, con que me largo.

—¿Quieres trabajar?

—Trabajá... trabajá... y que es eso? Porque a deciros verdad no sé si me acordaré.

—Vamos, niña, no achicarse Sale usted a escena, arranca con esa cara morena y esos ojazos; se tercia usted el pañolón, y la gente del Royal, que no ha visto esas cosas, la acompaña en corporación hasta el Cervantes...

z—Pitorreos, no eh! canto; bailo; me terciaré el mantón (en cuanto venga de Montevideo), con un "poquito de grasia".... Eso es todo. ¿Sirvo? Venga el contrato.

Y firmó. Es cuanto podemos anticipar de esta "niña" andaluza que aparecerá en el Royal Theatre el 10 del corriente, debutando en la revista "La prensa de hoy".

EL ASUNTO DEL DIA

La clausura del Nacional (Corrientes)

OPINIONES PARTICULARES

La medida tomada por el intendente municipal contra el teatro Nacional de la calle Corrientes, continúa siendo el asunto del día para la gente que vive del teatro y para el público en general.

Como dominara en la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos la opinión de que se debía intervenir a favor del teatro clausurado, condenando por medio de una pública manifestación la conducta del intendente y en vista de que tan resuelta actitud pudiera hacer creer que la tal opinión es la de todos los que producen para el teatro, hemos creído oortuno consultar separadamente el parecer de cada autor.

Una vez en tal empresa, claro está que comenzamos por el autor más fácil de encontrar, el más callejero, el más popular (pese a algunos colegas), el más "boulevardier" de nuestros autores: Carlos M. Pacheco.

Luego del primer saludo, en el que Pacheco ofrece ampliamente su mano, le reguntamos:

—¿Estás con la mayoría de la Sociedad, en el caso del Nacional?

—Ante todo, permíteme establecer que la mayoría de la comisión no es la mayoría de la Sociedad.

Y como cuando Pacheco rompe a hablar, no hay fuerza humana que le detenga, continuó diciendo:

—Esos señores, que deberían ocuparse de cosas más útiles y prácticas para nosotros, s ehan dejado llevar por la opinión interesada de los directamente lesionados por la clausura.

—¿Te refieres a...

—A nadie nombro. Pero es verdaderamente calamitoso que, a pesar de la labor honesta de muchos autores, el teatro nuestro haya rodado por tierra, debido a la malsana especulación de algunas empresas y autores.

—Sin embargo...

—Permíteme... No hay más que recorrer los carteles de los teatros, para ver el mal gusto y la irreverencia entronizados. Y cuando hablo de carteles de teatro, me refiero a los pocos que van quedando: porque, de tontería en tontería, llegaremos a que desaparezcan las compañías nacionales, para dar cabida en los teatros a tonadilleras, luchadores y demás cosas or el estilo, que felizmente, van fracasando unas tras otras.

—Pero ¿el asunto del Nacional?

—El asunto del Nacional está aún por resolverse, y no es lo que más directamente nos interesa: lo de real y verdadero interés está en que no sucumba nuestro teatro; que no se malogre tanta labor realizada, y que nos desviemos todos cuanto antes del mal camino que han tomado las cosas...

—Quisieramos una opinión tuya más concreta, más precisa sobre el asunto.

—Lo que tú quieres es hacerme hablar mucho, para que después me llamen alacrán... Y ya sabés que no lo soy.

Y nuestro amigo Carlos Mauricio, habano en boca, tomó un automóvil para irse al Parque Japonés.

Noticias sin importancia

El actor Miguel Lamas, sólo puede leer las cantidades de dos cifras. Anoche consultaba el extracto de la lotería y no pudo leer el núm. 20767. Al controlar el billete decía: veinte, siete, seis y siete. El barítono Cortez se reía mucho de Lamas.

Anoche vimos a La Iberia en una churrería. Su plato favorito era "minustrun" con lentes.

Cuando venía de España el actor Zorrilla, se paseaba por la cubierta del vapor, muy nervioso, completamente cabrero. Decía: "Estoy loco por llegar a Buenos Aires y ver a una mujer".

La Troyana que le oyó la fraccecita, le dijo: "¡Y yo!"

El "maestro", arreglador de comedias, señor Franco "Fecundo" Padilla, está muy molesto, porque algunos colaboradores de CRITICA estrenan sus obras teatrales.

No tenemos la culpa de que lo que hace Padilla y Karrasquito no sea del agrado de los morenos.

Le recomendamos "tila".

Anoche se leyó una obra en el Mayo. A pedido de los cómicos se suspendió la lectura en la segunda escena Aquello era una reunión de chistes sicalípticos. Los cómicos del Mayo tienen pudor.

¿De quién será la obrita esa?

Se susurra que dos aplaudidos autores que, en yunta, tuvieron algo que ver con nuestro padre Adán y el "invencible" emperador germano, andan haciendo rogativas para que dos de nuestros compañeros de redacción que van a estrenar en breve, tengan menos éxito que ellos.

Menos, no es posible, y hay que reconocer, y perdonen, que hay autores y "autores"...

García Fernández y Honores, han resuelto retirar del teatro Avenida su producción "Conventillo electoral". Se han molestado por habérsela colocado hoy domingo a segunda hora.

Dicen que Monterito no sabe lo que se pesca. Y que no entiende eso de la dirección!

Puede que tengan razón!

Mendizábal asegura que un suelto referente a la obra del señor Demarchi, "Como en la guerra", publicado en CRITICA, lo escribió él para proteger a ciertos actores.

Mendizábal es peor que el saintero de las patillas, don José López.

Los luchadores del Nuevo, al tener conocimiento de que no se inauguraba la temporada, salieron en busca de Mendizábal.

A Mendizábal se lo había tragado la tierra.

¡ALARMANTE!

En los círculos teatrales, se propaló anoche una noticia muy grave que ha de tener gran resonancia.

El ex tenor, hoy barítono—por su propia voluntad—el señor N. N. (léase Montoya), del teatro Avenida, sabe leer y escribir.

Esto es muy grave, porque se ignoraba que este artista (?) supiera algo de esas cosas.

También ese señor, ex tenor y hoy barítono, se permite opinar sobre la bondad de las obras, otra condición más que se le desconocía.

Ante la gravedad del caso no podemos menos que dar estos pequeños detalles a la consideración pública.

¡Nos hemos salvado!!

CONCURSO DE "CRITICA"

Nuestro concurso de artistas de varietés, que debía ceelbrarse el día 7 del corriente en el teatro Battaglia, ha sido postergado para el 9, con objeto de preparar con más tiempo el festival Este promete asumir grandes proporciones, pues entre las tonadilleras, bailarinas, duetistas, etc., reina gran animación.

Entre las artistas inscriptas, figuran: Antonia Costa, Rosita Coimbra, La Sevillita, Mercedes Fuentes, La Monte Carlo, Tina Lombardi, La Iberia, La Perchelera, Lina Belmonte, Pepita Sirvent, La Carvó, Lola Wilkinson (Lolita), La Criollita, Victoria Otero, La Egipciana, La Apachinet, La Trajano, La Troyana y el dueto Negri Appiani, que ha desafiado a Los Chimenti. Suponemos que éstos no aceptarán.

El jurado lo forman los señores J. M. Aguado de la Loma, Rafael Palacios, Alejandro P. Ballesteros, Julio C. Traversa y Manuel Ruiz Aguirre.

LA ESTRELLA DEL GATO NEGRO

Esta piecita de don Eduardo Amoroso, realizada a base de personajes cosmopolitas, ha resultado todo un éxito de hilaridad.

Bien construída y animada por escenas escritas con soltura y gracejo, no podía menos de alcanzar esta feliz acogida.

Denota en su autor condiciones singulares de hombre de teatro y que hacen esperar para lo futuro trabajos de mayor importancia.

La interpretación, acertadísima en Casaux y Marí, acentuó el éxito de esta pieza.

EN LA COMEDIA

Un programa muy interesante nos ofrece para esta noche la compañía Lamas, que viene realizando una excelente temporada de verano en esta sala de espectáculos.

Subirán a aescena "La alegría de España", que ha logrado alcanzar un ruidoso éxito; en 2.a y 4.a secciones, "La casa del sultán en 1.a y "Sierra Morena" y "La gran vía" en 3.a.

Para mañana se anuncia el estreno de "Jarabe de Pico", el último éxito de Madrid.

LOPETEGUI-MONTERO

La campañía del Avenida nos ofrece para esta noche el siguiente programa: "La tragedia de Pierrot", en primera; "Conventilla electoral", en segunda; "La verbena de la paloma", en tercera, y "Los molinos cantan", en cuarta.

Han comenzado los ensayos de la revista "Canas al aire", letra de Aguado de la Loma, música de Antonio De Bassi.

ARGENTINO

"La madriguera", "Los amigos", "Revista científica" y "Día social porteño", son las obras que componen el cartel de esta noche, en el teatro Argentino.

PALOMERO-PALACIOS

La compañía del Mayo nos ofrece para esta noche el siguiente programa: "La europea", en primera y cuarta secciones; "Sol y Caireles", en segunda, y "La corte de Faraón", en tercera.

Mañana, debut de La Argentinita-bis.

CASINO

Por diferencias urgidas a último momento no trabajó anoche en el teatro Nuevo esta célebre troupe. Los Perezoff's harán su rentrée mañana lunes en el Casino para dar algunas funciones antes de regresar a España, para donde se embarcan el día 17 del corriente mes. Representarán la divertida pantomima, "Una cena agitada en el restaurant Maxim".

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: Jacinta, Calandria, Acto de variedades criollas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: La casa del sultán, La alegría de España, Sierra Morena, La gran vía, La alegría de España.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero.— Hoy: La tragedia de Pierrot, Conventillo electoral, La verbena de la paloma, Los molinos cantan.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Hoy: La madriguera, Los amigos, Revista científica, Día social porteño.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: La estrella del gato negro, Las de Sarrasqueta.

MAYO — Compañía de zarzuela y revistas españolas de Palomero Palacios.—Hoy: La europea, Sol y Caireles, La corte de Faraón, La europea.

NUEVO — Hoy: Actos de varietés.—A las 11 p. m.: Campeonato de lucha romana.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.— Hoy: Estreno del tenor argentino, señor Rogelio Baldrich.—La Traviata.

SECCION CHISMES

ABIERTA AL PUBLICO EN GENERAL

Desde la semana entrante iniciaremos una sección con el titulo que nos sirve de epígrafe.

Esta sección, destinada al público exclusivamente, a fin de que se despache en sus simpatías y antipatías por cómicos, autores, empresarios y demás gentes de teatro, se ajustará a las reglas de la más estricta moral, pero no eliminará ningún chisme, por antojadizo que sea, si viene él redactado con espiritualidad y compostura.

Se establece dos premios para estímulo de los lectores. 1.o: al mejor chisme del día un palco para un teatro de la localidad y 2.o: 50 pesos moneda nacional al mejor chisme del mes.

Los chismes podrán escribirse en verso o prosa.

Los autores, señalarán su seudónimo o firma en forma autógrafa para poder comprobar la paternidad en el cumplimiento de los premios.

Dirigir las cartas a "Sección Chismes. CRITICA".

SILUETAS (?)

DEL LIBRO "GENTE CONOCIDA"

Nemesio Trejo (autor)

Nemesio, que es escribano,
también obras escribió;
y éxitos — mil — alcanzó
con su estilo trejodiano.

Matilde Riera (actriz)

De mala actriz no se tilde
pues lleva buena carrera.
¡Hay que ver a la Matilde
Riera!

Adolfo H. Fuentes (actor)

Entre los inteligentes
Adolfo siempre ha brillado:
y nos tiene demostrado
que ha bebido en buenas "fuentes".

Ursula López (tiple)

Con su gordura — ya tierna —
ésta pretendió eclipsarnos.
Y aquí, para contentarnos,
¡hace falta cada pierna!...

J. Aparicio (músico)

Nunca se le conoció
a este "sabio" musical;
y en "Convento electoral"
Aparicio apareció.

Francisco López (actor)

Este regordete actor,
que tiene cara de rana,
aunque en agradar se afana
cada vez lo hace peor.

Pedro Bollo Marín (cantante)

Es cantante de meollo
y nunca ha soltado un gallo.
El público dió su fallo
y se tragó — bien— el "bollo".

Isidro Villar (empresario)

Empresario inteligente
que sabe dar el camelo;
a un calvo le "pone" pelo...
y es "atracción" diferente.

Pierina De Alessi (actriz)

Dama joven pequeñina
pero actriz de cuerpo entero.
¡No me lo ha dicho Heredero
que yo conozco a Pierina!

Alejandro P. Ballesteros

(De "CRITICA")

Escribe con escalpelo,
y aunque en momentos ofende
la "víctima" no comprende
la tomadura de pelo.

Isabel Fonrat (tiple)

Es hija de su papá
y actriz linda y pizpireta.
Ahora, llegar a la meta...
pero pronto llegará.

Federico Mertens (autor)

Es su estatura, "uno veinte";
y aunque chico y disecado.
Federico ha conquistado
a "Las d'enfrente".

Lino Leum.

A PEDIDO GENERAL

Esta noche, en el teatro Apolo, a pedido general, se pondrá en escena la jocosa comedia en tres actos, original de don Gregorio de Pellerano (administrador general del teatrito de la calle Cabildo), titulada "Las de etc."

Comenzará el espectáculo con el sainete de Eduardo Amoroso, "La estrella del Gato Negro".

SAN MARTIN

Vuelve a representarse esta noche, en el San Martín, la aplaudida comedia del doctor Leguizamón "Calandria", cuyo protagonista está a cargo de Elías Alippi.

Comenzará el espectáculo con el juguete cómico de Alberto Novión, "Jacinta" y terminará con un acto de variedades criollas.

BATTAGLIA

Un interesante programa nos ofrece hoy el teatro Battaglia (Venus Kursall), en el que toman parte Rosita Coimbra, Tina Lombardi, Los Ballesteros, Mercedes Fuentes y demás artistas de la compañía.

Para mañana se anuncian dos debuts: Los Otman, acróbatas equilibristas egipcios, y Mahomet Ingut, perchistas japoneses.

El concurso de "Crítica"

En el teatro Battaglia (Venus Kursall) — Tonadilleras, coupletistas y cantantes de aires regionales — Bailarinas.

El martes siete del corriente se inaugurará en el teatro Battaglia, el gran concurso de tonadilleras y demás números de atracción, organizado bajo el patrocinio de CRITICA que está dispuesta a que por el voto popular se deje determinado de una manera precisa quienes son las estrellas de varietés que desfilan por nuestros escenarios.

La noticia circulada desde hace varios días, sobre la inauguración de este concurso ha puesto en movimiento a los artistas de varietés y todos se alistan para actuar en él y aspirar a los verdaderos promedios que se adjudicarán.

Mucho se ha dicho de estos artistas, que hoy están llamados a probar de una manera acabada sus méritos en un certamen, el primero en su clase, que se realiza en nuestra capital.

También el público afecto a esta clase de espectáculos tendrá ocasión de juzgarlos y podrá entonces decir con justicia cuáles son las estrellas.

Las inscripciones pueden hacerse en la secretaría del teatro Battaglia.

Los premios que se adjudicarán a los vencedores son los siguientes: 10 primeros premios medallas de oro, 10 segundos, medallas de plata; y 10 terceros, objetos de arte.

Las medallas llevarán la siguiente inscripción "Concurso de CRITICA. Teatro Battaglia y el nombre del artista premiado.

Desde mañana comenzaremos a publicar la lista de los artistas inscriptos a nuestro concurso de tonadilleras, bailarinas, duetos, etc., que se celebrará en el teatro Battaglia.

Hasta la fecha hemos recibido muchas inscripciones, algunas de "estrellas de gran magnitud".



CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

En la primera carrera le correspondió el triunfo a Chiribiribí.

En cuanto fueron levantadas las cintas tomó la punta Sincera II seguida de Zaratustra, Chiribiribí y Tata Dios. Entre los dos codos pasó Zaratustra a la punta pero al final atropellaron Chiribiribí y Tata Dios, correspondiéndole el triunfo al pensionista del stud Don Gonzalo.

PREMIO FIDALGO
Distancia 1600 metros

1 CHIRIBIRIBI 56 kilos, M. Acosta	4792	2801
2 Tata Dios 56, P. Cichetti	5022	2681
3 Uriburu 58, D. Englander	8505	4097
4 Zaratustra 54, M. Lema	3911	1773
0 Sincera II 55, G. Ardouin	1875	1211
	24105	12563

Ganada por 1|4 de cuerpo.
Sport: de Chiribiribí, $ 9.05 y 4.05 de Tata Dios, $ 4.15.
Tiempo: 1'37" 4|5.

PREMIO ESCOCES
Distancia 1600 metros

1 PENITENA, 56 ilos, D. Englander	4599	2764
2 Frida 56, C. Dillen	544	554
3 La Almendra 56, C. Cariola	698	490
4 Rlirteuse 56, P. Alvarez	8789	3848
0 Paloma 56, D. Torterolo	6383	4146
0 Iberia 56, C. Fenucchi	2313	1341
0 Evasiva 56, M. Lema	10722	4403
	33868	17354

No corrieron Cambuatá, Baltia, Yerba Mota.
Sport del 1o. $ 9.55 y 4.15; del 2o. 5.20.
Tiempo 1'40" 2|5.
anada por 1 1|2 cuerpos.

PREMIO PORTEÑITA
Distancia 1600 metros

1 CORCHITO, 56 ilos, F. Arcuri	5125	3604
2 Given d'Or 56, S. Ruiz	10355	1765
3 Piélago 56, Cariola	1875	2253
4 Dolfo 56, J. Bastías	3474	1527
0 Don Paul 56, M. Coronel	22	213
0 Tomache 56, A. Navarro	2376	2558
0 Moderato 56, Lema	1914	1233
0 Scarrón 56, C. L. Fernández	2488	2090
0 Fandango 56, Carabajal	10355	1705
	32263	22736

Sport: de Corchito, $ 10.60 y 3.70; del 2.o, 2.95; del 3.o, 6.95.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 2|5.

Hipódromo de Temperley

Resultado de las carreras efectuadas hoy en el pintoresco hipódromo del Lomas Jockey Club:

Primera carrera—
1o. Ranquel II, 52 kilos, por Parque y Mestiza, del stud Los Capones, (E. Villarreal), $ 5.20.
2o. Earliness 58.
3o. Far Famet 55.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'141" 4|5.

Segunda carrera—
1o. Slava, 56 ilos, por Gérmen y Newsky, del stud Slava, (J. Urdagaray), pesos 9.55 y 4.75.
2o. Manganeta 54, $ 3.50.
3o. Onza de Oro 54.
Ganada por 1 pescuezo
Tiempo: 1'22" 4|5.

Tercera carrera—
1o. Lord Nelson, 57 kilos, por Ludlow y Banderalo, del stud Brindo J.. (J. Callejas), $ 3.50 y 2.55.
2o. Puente del Inca 55, $ 3.
3o. Generoso 55.
Ganada por 1|2 pescuezo
Tiempo: 1'27" 1|2.

Cuarta carrera—
1o. Floreal, 47 kilos, por Américo y Floresta, del stud La Aída, (J. Cordany), $ 12.05 y 6.45.
2o. The Whip 54, $ 4.65.
3o. Paul Pons 52.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'54" 4|5.

Quinta carrera—
1o. Cartujano, 60 kilos, por Wild Mint y Cartuja, del stud Las Mellizas, (J. Quinteros), $ 3.65.
2o. Light Mind 49.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4|5.

Sexta carrera—
1o. La Choza, 57 ilos, por Val d'Or y Morna, del stud Los Gordos, (J. Quinteros), $ 7.20 y 2.95.
2o. Encerrona 57, $ 4.10.
3o. Farrista 55, $ 2.60
4o. Pantomima 52.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 3|5.

Séptima carrera—
1o. Turmalina, 52 kilos, por Totoral y Turquesa, del stud Orillero, (E. Villarreal), $ 30.05 y 3.70.
2o. Coquero 61, $ 2.90.
3o. Curioso 54, $ 3.05.
4o. Fantome 50.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'55".

Hipódromo La Plata

Primera carrera — 1o. Cumbay, $ 7.80.
Tiempo: 1'29".

Segunda carrera — 1o. Spingardi, pesos 7.70 y 4.20; 2o. Mate Amargo, pesos 5.90.
Tiempo: 1'40".

Tercera carrera — 1o. Insolente, $ 18.40 y 5.50, 2o. Falucho, $ 4.40; 3o. Mulica II, $ 6.70.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Se dice

Qut Olivieri anda lo más triste.

Que necesita, de aquí a fin de año, ganarse dos o tres carreras.

Que Cassol se está dando un corte terrible con la escuela de hipología.

Que allí se hace todo como en casa de rico.

Que Denna será dentro de poco, el jockey oficial del stud Amistad.

Que Carabajar viene preocupándose por conseguir una monta oficial para los hijos de El Chacho.

Que Lanatti está a punto de enderezarse.

Que Solís cada día anda corriendo más.

Que Ocurrencia se ha vengado de las heregías que han hecho con ella.

Que dón Lauro está lo más tranquilo lo que nadie se acuerda de él.

Bolín

Manolo de Armas se viene preocupando seriamente para que Aventurero, que ya sigue perfectamente bien de las dolencias que lo alejaron de las pistas, alcance su completo restablecimiento, y así, de tal manera, llevarlo poco a poco al máximum de la preparación que ha de servirle para poner en jaque a los otros cracks en los primeros clásicos importantes de la próxima temporada.

Bueno, nos hemos salido de la alforja, porque el epígrafe del suelto nada tiene que hacer con Aventurero; es Bolín el que se encuentra anotado para el miércoles, y a él debemos encaminar nuestro comentario.

Siempre repite Manolo que Bolín es el Aventurero "chico" de la casa; que es el único llamado a defender los gastos del stud y que tiene la certeza de que cumplirá satisfactoriamente su cometido.

Y bien ¡nosotros que lo creemos al viejo compositor del Nautilus, porque en su larga actuación en nuestras pistas y las uruguayas ha sabido destacarse siempre, tomamos muy en cuenta sus palabras y por eso vamos a recomendar especialmente a Bolín, que se encuentra anotado en un handicaps del próximo miércoles, nada difícil para él, porque además de lo expuesto anda como nunca en sus trabajos.

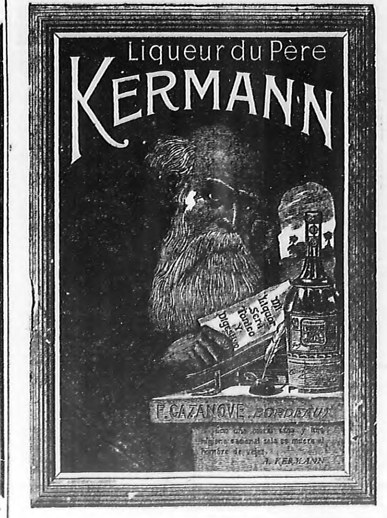
"Los Pogolistas"

Desde que tomaron nota del sueltito que el viernes dedicamos a Isoca, por la "hermosa performance" que había producido el día anterior, los pagolistas andan trinando con un estilo "feroche", manifestando al círculo de sus relaciones que somos unos "batilanas" desconsiderados, porque las cosas feas que vemos en el turf inmediatamente las ponemos de manifiesto en las columnas de esta sección.

Y bueno, estimados "pagolistas", nosotros somos así: por temperamento unos estómagos resfriados, que nanada de lo que vemos callamos. Por eso es que "días pasados" — perdón, gaita! — hablamos hasta por los codos de Isoca; la consideramos tan competente en 1100 metros que, aun atentando contra nuestros propios intereses pecuniarios, porque podíamos habernos callado y jugarla cobrando un suculento sport, no pudimos resistir la tentación de dedicarle un suelto, y

Ahora esperaremos hasta el miércoles, para ver lo que hacen... si es que no le tienen miedo a Barbada!





El año que se va...

Parece que el final de la temporada va siendo más triste de lo que suponíamos. En realidad, el porvenir se presenta algo obscuro; todos los caballos de clase han desaparecido y tenemos la seguridad que no hay un año de carreras que registre tantas manqueras y rengueras. Francamente no sabemos a qué atribuirlo; lo cierto es que llega el número de cracks inválidos a más de una docena y lo peor es que llegamos al 1916 sin tener un lote de caballos recomendados.

En cuanto a la actual generación, casi estaríamo spor decir que no vale nada; pero ésto no ha impedido que los dos productos de mejor suerte en el año, vayan a finalizarlo entre algodones, Packoy primero y ahora Ocurrencia, lo dicen bien claro.

Juvenal

Han ratificado la inscripción de este velocísimo hijo de Polar Star, en los premios clásicos Pringles y Alvear, que se correrán el miércoles y domingo próximo, respectivamente; porque tienen, aunque a muchos les parezca mentira, la pretensión de ganarle a los mejores "flyers" de nuetsro turf.

De ahí, pues, que Juvenal rehuyera días pasados su encuentro con Fachinero, a quien, sin duda, con todo que como ligero no tiene precio, lo hubiera ganado. Los propietarios de Juvenal son verdaderos sportsmen, desinteresados, y por eso es que prescinden de hacrlo correr en una prueba ordinaria, prefiriendo que ponga de manifiesto su estupenda ligereza en un premio clásico, porque de ganar, como ellos suponen, la jornada será doblemente honrosa.



Nosotros no creemos, por ahora, en el hijo de Polar Star; lo vemos demasiado "tierno" y tememos que un encuentro con los "viejos ligeros" pueda resultarle contraproducente, pero si aunque sin comentarios, queremos recordar que tiene una corida sobe 1100 metros, distancia que cubrió en el recomendable tiempo de 1'4" 4|5.

Barbada...

Se dice por ahí que el entraineur Rufino Coll, a quien en épocas que gastaba melena aceitada bautizamos acertadamente con el nombre de poeta, piensa en breve ausentarse "casi" definitivamente para le bella Montevideo, que fué donde por primera vez vió la luz y más tarde confeccionó los ricos pasteles que vendía en la puerta del pintoresco hipódromo de Maroñas. — porque aquí en Palermo poco o nada ya tiene que hacer, debido a que el stud Chapadmalal, único baluarte que le queda, no se ha reservado ni un solo producto para el año entrante.

Pero nosotros no "mordemos el freno" a dos tirones, y creemos más bien, sin poner en duda la realización del anunciado viaje del poeta, que éste, antes de ausentarse dejará un grato recuerdo a la cátedra porteña, como agradecimiento de aquel dolorcito de cabeza que le dió en oportunidad del inolvidable "caso Mistral".

Y buscando cuál es el presente griego que nos puede brindar el poeta, enseguida nos encontramos con Barbada, una hija de Le Samaritain que ha sido anotada para el miércoles próximo y a la cual le conocemos una corrida sobre 1100 metros, distancia de la pruebre 1100 metros — distancia de la prueba — marcando 1'6" 1|5, muy sobre la rienda.

Y cuidado, porque al poeta siempre le hemos tenido fe para los tiros cortos.

Siete y Medio

Tenemos el pálpito que el forfaits de Porteña que estaba anotada para la séptima carrera del jueves en la que también se encuentra el hijo de Le Sancy, lo ha dejado de a pié a Pancho Galera, porque los propietarios de aquel ya se habían apresurado a buscar otra monta, calculando con justa razón que la potranca del Zubiaurre mantendrá su inscripción.

Ahora bien; analizando el asunto, llegamos a la conclusión de que el único perjudicado es el jockey Arcuri, porque estimando tanto al potrillo que con el entró segundo en las dos últimas carreras, por cierto bastante difíciles, pierde la monta tan luego cuando se le brindaba la oportunidad de ganar, ya que la prueba del jueves es sobre 1400 metros y mucho más fácil que aquellas.

Lo que decimos no se discute; póngase a Solicitud con 43 kilos y haber quien la gana; solamente podría hacerlo Santa Damiana, que es también la enemiga que llevará el hijo de Le Sancy, pero no de mucha consideración.

Caso de confirmarse nuestras sospechas, solamente nos restaría desearle al propietario de Siete y Medio, que la suerte le sea propicia al extremo de ver convertidas en la más bella realidad las cuentas que ha sacado para de aquí a fin de año.

El Tony

Sin haber ganado muchas carreras este tordillo ha tenido la virtud, quizás por su nombre, de hacerse popularísimo entre los aficionados y en cuanto aparece inscripto en una prueba de matungos todo el mundo le pone los puntos como el más probable candidato para un batacazo — aunque al final de cuentas siempre resulta lo contrario — porque corre sin hacer mayormente roncha y con el agravante de cargar una montaña de boletos.

En su última presentación el hijo de Le Sancy corrió dirigido por el negro Acosta y gustándole como una fija al entraineur Fausto Dubelly, quien, sea dicho de paso, se jugó el resto, pero no alcanzó a obtener figuración de marcador, debido a que en la partida poco feliz para el lote, largó completamente enredado y por mucho que hizo su piloto ya no le fué posible acomodarl.

Como después del metejón ha seguido El Tony con unos bríos tremendos, hemos creído de oportunidad recordarlo a fin de que los lectores de CRITICA le guarden las consideraciones debidas a todo caballo que ha corrido con una montaña de boletos sin responder a lo que se esperaba. Aplicamos aquí la máxima del general Casuriaga — ¿qué se habrá hecho?: — Caballo que anda en los apronte, tenelee miedo, hermano, porque a la larga responde... ¡y te deja sin medio!

Comentando

PREMIO IBARRETA (1).

Presurú—

A Otero todavía le parece mentira que su caballo haya sido vencido por Sun-Yat-Sen y As de Oros, pues en esta carrera le gustaba como una fija. El hijo de Ruysdale corre mucho, lo que podrá demostrar el domingo en la prueba inicial donde tiene una carrera hasta cierto punto favorable.

Sun-Yat-Sen—

Esta vez le tocará medirse en otras condiciones con el que no hace muchos días derrotó. Presurú sólo le dispensa dos kilos, en cambio en la última reunión iba a 9 de diferencia. Al hijo de Llawgn se le presenta más complicada esta carrera, pero dado lo mucho que anda corriendo no sería difícil obtuviera una nueva victoria.

PREMIO ALUMINE (2a.)

Huarmi—

La enjetada hija de Millenum insistirá una vez más, y a igual que Dosel pelará su tarjeta de "abonada" al segundo puesto.... Nos resulta más aconsejar le jueguen a placé que ya se sabe nunca falla y es dinero puesto a rédito. A Fortunato López lo tiene completamente seco y a un paso de quedarse en medio de la vía pública.

Isoca—

Nos parece que esta será la encargada de dejar reducida al segundo puesto a Huarmi. Los "pagolistas" la hicieron correr el domingo pasado con el solo fin de que el miércoles no cargue con tantos boletos.

Isoca en estas distancias es respetable, en varia socasiones ha ocupado los puestos del marcador. Para nosotros la hija de Dictador es la mejor candidata de la carrera por cuanto no tenemos para nada en cuenta su última performance.

Barbada—

Es una debutante a cargo del poeta Rufo, de ella nos ocupamos en un lugar preferente como bien se lo merece la hija de Le Semaritain.

En esta sección no tenemos nada que agregar con respecto a Barbada.

Sultanella—

El paisano Di Franco tiene a una potranca cuyo nombre encabeza estas líneas la cual se halla en perfectas condiciones y como para apuntarse con su primer victoria.

Ala hija de Orange se le trabaja a la par de Duc de Rovigo y, o porque le agrada la campaña o sencillamente porque la potranca anda mucho, en algunas ocasiones ha sabido tenerlo apurado al hijo de El Amigo.

Y el paisano Di Franco piensa aprovechar esta ocasión para correrse una fijita y cobrar un buen dividendo cosa que le agrada mucho al paisano de la referencia.

PREMIO STAGNO (3.a)

Los Angeles—

Ya perdió la oportunidad de apuntarse con uno de esos dividendos que hacen época.

Ahora si llega a ganar el miércoles para el público no será una sorpresa y el rubio de la chiva alazana tendrá que conformarse con cobrar un dividendo que tampoco resultará despreciable por cuanto hay muchos que no lo creen seguramente porque es hijo de Wild Mint y porque lo cuida un señor con toda la barba...

Desde ya hay quien asegura que su potrillo gana esa carrerita con toda facilidad porque si una vez, cuando él no lo creía ni lo pensaba remotamente, se permitió el lujo de entrar segundo de El Príncipe, ahora que se ha dado perfecta cuenta de los puntos que calza, poco o ningún trabajo le costará ponerlo en condiciones de dar en el blanco.

Los Angeles fué segundo de El Príncipe como decimos y esa carrera la ganó el hijo de Your Magesty en 1'39".

Lescaut—

Es un hijo de Gearl River del Don Gonzalo que hará su debut con ejercicios preparatorios como para iniciarse con una victoria.

Le conocemos ejercicios buenos y una corrida en la distancia de esta carrera donde marcó 147 1|2 pero... hay un pero que Vespertino que iba a su "coté" le ganó al inédito y eso naturalmente maldita la gracia que nos puede hacer.

De cualquier modo, como se halla anotado en una carrera donde no hay absolutamente nada que valga la pena puede iniciarse con un triunfo.

Gooy By—

Debutó y... aseguran almas ingenuas que fué de explorador. Juan Torterolo no nos ha dicho nada al respecto, ¡qué nos va a decir Juancito!; pero por nuestros poderosos medios, que son lo suficientemente poderosos como para saber las intenciones del hermano de Minguito, hemos logrado saber que el hijo de Pelayo tiene una corrida de 1'48", pero muy suave, como para que guardara sus energías para su próximo compromiso.

El hijo de Pelayo nos resulta una buena carta en la carrera.

Majestad—

Tapón no sabe qué hacer con este hijo de Jour Magesty, que se ha pasado todo el año tragando, sin ni siviene a esta carrera con una corrida de 1'47" 4|5, tiempo como para que se haga muchas ilusiones el amigo Tapón.

PREMIO FLING STAR (4a.)

Rolando—

El hijo de Rosaline, que acaba de ocupar el tercer puesto en el clásico del jueves pasado, disputará esta carrera, donde llevará nuevamente de enemigos a Duc de Rovigo y Bizet, los dos, que le precedieron en el orden de llegada en la citada carrera. Al Diamond se le presenta la oportunidad de vengarse de esa derrota.

Duc de Rovigo y Bizet—

Acaban de disputar el clásico Ovación, donde entraran primero y segundo respectivamente.

De más está decir que el paisano Di Franco se viene a correr el doblete muy probable de Sultanlla-Duc de Rovigo.

Farol—

El hijo de Le Samaritain reaparecerá en esta carrera y desde ya podemos anticipar que Pancho el loco lo tiene con todos los sacramentos, listo para que reaparezca ganando.

Al pupilo del stud Amianto le conocemos una corrida muy buena y ejercicios que demuestra hallarse en plena posesión de sus medios.

Estribor—

Al hijo de Old Man le ha sentado muy bien la última carrera que disputó y lo cual decíamos, lo hacía con faltas de ejercicio. En esta carrera ha de conducirse mucho mejor por cuanto, como decimos, la carrerita que acaba de disputar le ha venido de perilla.

PREMIO C. PRINGLES (5a.)

Grey Eyes—

El hijo de Lord Melton nos resulta la fija de la carrera. En su última performance no creemos ¡qué esperanza!

Mingo se encargó en esa oportunidad de dar el dato - muchos que creen en la sinceridad del eximio "maestro" y después los pobres quedaron a la miseria, enun estado calamitoso.

Grey Eyes debe ganar este clásico, porque en 1200 metros ya se puede imaginar el lector lo que es capaz de hacer.

Last Reason—

Será el enemigo del pupilo de Juan Torterolo y el Diamond que anda mucho es un candidato de primera.

En compañía del hijo de La Zingara está Mustafá, pero de ese no hablamos porque está anotado para hoy y según sea su comportamiento se le podrá tener en cuenta en esa carrera.

PREMIO GENERAL LAS HERAS

Canora—

La hija de Old Man, a raíz de su última carrera, sufrió una envaradura lo que le tuvo muy afligido a Tapón, porque creyó que el flúido maléfico no se podría conjurar. Pero ahora está bien y en condiciones de disputar cualquier carrera con exito, siempre, naturalmente, que no llegue a sentir ese mal que le aquejó.

Hoy no disputará el clásico Chapar para reservarla para otra oportunidad.

Los del Montiel—

Ratificaron a tres, nada menos: Piña, Madeline e Insula y naturalmente, hay allí donde elegir. Indudablemente que del terceto nos agrada más Piña que es la que hasta ahora ha demostrado ser mejor. La hija de Cyllene quizá cumpla su compromiso hoy, y en ese caso, se podrá apreciar como anda.

Felpilla—

Si a la hija de Galloway la dejaran tomar vuelo, no obstante el alto peso que carga, se podría ir de un bridón; pero esos del Montiel no le ban de dar mucho alce y de ahí, pues que no pueda salir con la suya Bonetto.

El compositor de la hija de Galloway asegura que gana el clásico cosa que no es difícil desde el momento que la yegua corre mucho.

PREMIO VIVANDERA

Bolin—

Al hijo de Druid, uno de los buenos caballitos que tiene Manolo de Armas, le dedicamos un suelto aparte, porque consideramos que bien se lo merece.

El interesado puede dirigirse en busca de él si desea saber la chance con que cuenta el hijo de Druid en esta carrera.

Chucker Out—

Solicitud y Siete yMedio acaban de derrotarlo al hijo de Diamond en una carrera que le inspiraba mucha confianza a su stud. El hijo de Catamarca, recibiendo tres kilos de Bolin, puede vencerlo, pero para ello tendría que correr algo mejor que la última vez.

Persil—

El Dieudomé del tricolor con ese peso puede lograr derrotar a los "ases" de esta carrera. Recibe mucha ventaja en el peso y eso en más de una ocasión influye para que los más liviano tengan en apuros a aquellos que llevan más pesos.

Solicitud—

Bartolo dice que continuará la serie y no será nada difícil por más que ahora va con un peso más elevado. Pero suponiendo que sea dirigida por un aprendiz solo levará 47 kilos y por lo tanto es una candidata de primera.

Su última victoria la obtuvo en un tiemo excelente 1'37" 1|5.

PREMIO LA ÑATITA (8.a)

Solís—

El hijo de Bronce que acaba de adjudicarse una carrera análoga nos resulta un buen candidato en esta prueba.

El rubio Caimi espera ganar muchos handicaps con su caballo cosa que no será nada difícil dado que Solís anda corriendo mucho.

Nondina—

Ya anotó el Asteroide a la yeguita que Don Juan compró casi de arriba. La hija de Druid ha seguido bien y parece que no ha extrañado nada el cambio de domicilio.

Don Juan quiere desquitarla cuanto antes y no será nada difícil que lo consiga el miércoles mismo.

Banderoló—

En su última presentación fué tercero de Solís. Ahora como le dispensa menos ventaja en el peso no sería nada difícil que se cambien los papeles.

Bartolo es de opinión que debe ganarlos al trote con "Solicitud-Banderaló" "es una fórmula que no puede fallarme" dice él.

Los clásicos del miércoles

PREMIOS CORONEL PRINGLES Y GENERAL LAS HERAS

Sus ganadores hasta la fecha

PREMIO CORONEL PRINGLES—

1896 Primera, por Noé y Condesa, del señor J. B. Zubiaurre.
1897 Austerlitz, por Acheron y Belle Fille, del Ecurie Pergamino.
1898 Balcarce, por Gay Hermit y M Louisa, de la Petite Ecurie.
1899 Balcarce, por Gay Hermit y M Louisa, de la Petite Ecurie.
1900 Offembach, por Offenheit y Glenshee, del stud Ituzaingó.
1901 Charcot, por Gay Hermit y Nest del stud Don Gonzalo.
1902 Dictador, por Neápolis y Dalriada, del Ecurie Cascabel.
1903 Moscardón, por Amazón y Mimí del stud Don Gonzalo.
1904 Olvido, por Orbit e Hidalga, del stud Montiel.
1905 Pelayo, por Neápolis y Pitanga de la E. Lagrange.
1906 Pirapó, por Orange y Fantasía, del stud Don Gonzalo.
1907 Barsac, por Kendal y Albilla, del stud Don Gonzalo.
1908 Pimental, por Saint Mirin y Mostaza, del Ecurie Indecis.
1909 Lord Chatam por Orange y L. Beautiful, de la Petite Ecurie.
1910 Ibarreta, por Orange e Indígena del señor Jorge Atucha.
1911 Larrea por Jardy y Muñeca del señor A. J. Livingston.
1912 Spark, por Sarbento y Sweet Sound, de la ecurie Caseros.
1913 Alúmine, por Le Samaritain ex Leopard y Ceniza, de la ecurie Palermo Chico.
9114 Stagno, por Valero y La Montaña, de la ecurie Newmarket.

PREMIO GENERA LAS HERAS

1600 metros

1896 Independiente, por Noé y Teetotum, del tsud A. Lincoln.
1897 Santa Jacinta, por Saint Gall y Orizon, del tsud María Carlota.
1898 Pas si Bete, por Saumur y Pas Bégueule, del stud El Derby. Atalaya, por Exmoor y Dennina, del stud La Alianza.
1899 Ameliana, por The Laddie y Samaría, del stud Colchín.
1900 Milede de Mezeray, por Imart y Cayenne, de la ecurie Hirondelle.
1901 Fama, por Sargentino y Fatina, de la ecurie Náutilus.
1902 Mesalina, por Orbit y Midge, de la ecurie Lagrange.
1903 Mesalina, por Orbit y Midge, de la ecurie Lagrange.
1904 Leyenda por Stiletto y Diadema del S. Express.
1905 Primera Tiple por Tonic y Corista del Stud El Jockey.
1906 Olinda por Orbit y Ondina del Henry Hawkins.
1907 Mentirosa por Millenium y La Nilson del stud 5 de Abril. Zaragoza por Bay Fox y Zig Zag del S. Cuaró.
1908 Emilunga or Millenium y Celia del S. Belgrano.
1909 Elástica por Neápolis y Eva del Stud Old Star.
1910 Elástica por Neápolis y Eva del Stud Old Star.
1911 Patricienne por Sargento y Pícara de La Ecurie Prisionero.
1912 Two Step, por Jardy y Vivienne de la Ecurie La Guardia. (Flying Star por Old Man y Ma-(dreselva de la Ecurie La Guar-(dia.
1913 (Vivandera ex Dodatienne por (Diamond Jubilée y Ros Roya-(le de la Ecurie Círculo de Ar-(mas.
1914 La Ñatita opr Old Man y Pomona del Ecurie Los Rosales.

El clásico Pringles—

Sobre 1200 metros se medirán el próximo jueves un núcleo de caballos especialistas en la distancia y que deben proporcionarnos un final interesantísimo.

Los probables concurrentes y sus respectivas montas son los que se expresan a continuación:

PREMIO CORONEL PRINGLES

Distancia 1200 metros

$ 3000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Competidores y montas:

Last Reason, 61 kilos, David Englander.
Mustafá, 61, Francisco Arcuri.
Aguerrido, 59, Juan Fernández.
Grey Eyes, 57, Domingo Torterolo.
Juvenal, 55, T. N. Fernández.
Sin Humo, 55, A. Navarro.
Estro, 55, R. Rivero.
Domingo Siete, 55, Jesús Bastías.

De todos estos competidores, los que llevan mayores probabilidades son la pareja del stud Iceache.

Tanto Last Reason como ustafá en esta distancia defen producir una excelente performance. Aun en el caso de que sólo cumpliera su compromiso Last Reason, lo consideramos suficiente capaz para luchar con éxito con cualquiera de sus contrarios.

Lo que podemos agregar es que el estado del hijo de Diamond Jubilee es de primer orden.

Grey Eyes a pesar de haber estado corriendo mal en 1200 metros es un punto muy alto de matar.

El hijo de Lord elton sin tener una carrera muy favorable puede ganar.

La presencia de Aguerrido no está aún resuelta, pero todo nos hace suponer que ha de cumplir su compromiso y como en estas distancias los kilos no perjudican mayormente, puede considerársele por lo menos como un digno riva lpara los favoritos.

Juvenal no ha demostrado mayormente en público, pero como su única condición es la de ser un gran lijero, puede admitirse de él, una sorpresa.

Estro es otro de los buenos competidores de la carrera pero su actuación depende de la forma como se haya conducido hoy.

En cuanto a Sin Humo y Domingo Siete, no vemos en ellos más que a unos cabalos de segundo orden dentro de los que actuarán en este premio y que sólo podrían hacerse presente por una de esas cualidades muy difíciles.

PREMIO GENERAL LAS HERAS

Distancia 1600 metros

Pesos 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Competidores y montas—

Felpilla, 62 kilos, X. X
Canora, 56, F. Arcuri.
Palanta, 54, (dudosa).
Piña, 54, M. Acosta.
Insula, 52, X. X.
Pas-si-Mal, 52, D. Englander.
Cochita, 51, J. Bastías.

Resuelta la presencia de Canora en este premio reservado para que no sintiera mayormente el rigor de dos pruebas segundas debe ser ella, la que se imponga contra tres contrarias, siempre que tenga un poco de suerte.

La hija de Old Man ha corrido bien en sus dos últimas presentaciones y si así lo hemos dicho es porque hemos reparado bien su corrida sobre la distancia es buena.

No hay duda que la hija de Old Man tiene en la pareja del stud Montiel dos serias adversarias y que para dominarlas tendrá que emplearse seriamente. Ya sean Piña, Madeline, como Insula Madline.

Palanta parece que no cumplirá su compromiso según lo tenía resuelto su caballeriza y no ha de haber contraorden, eso de correr todos los días da malos resultados, v. gr. Ocurrencia.

Felpilla a pesar de sus 62 kilos tiene su chance, pero esto desaparece si la pareja de Pianezzi hace mover la carrera con severidad.

La hija de Galloway tendrá que hacerse el tren a voluntad.





Espinita-Malilla

Dos pensionistas de Bartolito, tardías, pero seguras; es un pálpito que tenemos. La primera, — es hermana del "papo" Irigoyen, — que debido a su temperamento alocado fracasó en las pocas presentaciones de principio de la temporada; pero que ahora está como si "fuera otra", "corredora", "mansita" y con "boca de seda", lo que contribuirá para que en su primera presentación su piloto, el jhony Englander, la pueda llevar a la victoria sin mayores preocupaciones... La corrida que tiene la hija de Jardy, es sobre la milla y marcando 1'40". sin mayor esfuerzo.

En cuanto a Malilla, que no hace mucho tiempo corrió sin mayor éxito, podemos anticipar que tiene ejercicios sugerentes, — que hacés! — lo que contribuye para que Bartolito se forge las mayores ilusiones.

Pronto, pues, tendremos la satisfacción de ver ganar a las citadas repreesntantes de los stud Los Cardos y Orange.

Calambour

Con el breve descanso que ha experimentado, más que todo porque ya no la ve a su lado a Dijital, parece haber recuperado los bríos necesarios para correr con éxito en lo que resta de la temporada.

El hijo de Durate y Carcajada le merece a Felipa Viscay muchas consideraciones por haber sido el "soporte" que tuvo en la época de escases, y además, porque quiere a todo trance darle un desquite a Don Diego; y de ahí que se esmere para alcanzar a ponerlo en las mismas condiciones que se encontraba cuando disputó el clásico A. B. C.

En el premio Day, que se disputará el próximo jueves, reaparecerá Calambour, y quizás alcance a ocupar unos de los puestos de preferencia, en atención — lo repetimos — a que ya no lo trabajan apareado a la galopadora incansable Dijital.

Santa Damiana

El rubio Caimi está como pistola de bolsillo y parece dispuesto a continuar la racha que con tanto éxito inició a mediados del mes de Octubre.

Como si Solís, Sun-Yat-Sen y Bizet no fueron suficiente para ganar carreras, el rubio ha puesto a Santa Damiana en condiciones tan excelentes que no es aventurado vaticinarle serán muchos los triunfos que ha de obtener.

La hija de Bronce está anotada el jueves en la carrera de Siete y Medio —su único enemigo, porque Insula, a 4 kilos, no le puede hacer ni la cola—y si el petizo de Pío llegara a flaquear un poco, será sin duda la ganadora.

Qué vamose "acher", Chaimi! Viento en popa hacia la gloria, no?... Y seguimos engordando.

Lescaut

Como noticiamos en su debida oportunidad, este hijo de Pearl River ya se encuentra perfectamente listo para realizar su debut, que, en atención a los excelentes ejercicios privados que le hemos visto, no es difícil lo haga obteniendo una victoria. El hermano de vientre de Massenet está anotado en la carrera de potrillos perdedores del próximo miércoles, pero posiblemente no cumplirá ese compromiso, reservándose para hacerlo el domingo de la semana entrante donde tiene una carrera más fácil.

Es esta una impresión que la hemos recogido donde pueden saberlo. Cardoso, para hacer su reaparición, está preparando una "serie formidable" con los grantes y verde.

Rodil

Este viejo defensor del stud Iceache se está vareando, pero tenemos entendido que no pasará mucho tiempo sin que se haga necesario practicarle una operación en la garganta.

Si el hijo de Raferahg alcanza a ponerse en medianas condiciones de traigning, aun aportará algunos premios al Iceache.

A propósito de subvenciones

Ya hemos tenido oportunidad en diversas ocasiones de criticar el mal empleo que se da a una parte de las ganancias que se recaba de la apuesta mútua del hipódromo Argnentinc, como ser el mantenimiento de clubs sociales en países extranjeros y otras cosas por el estilo.

Siguiendo la práctica, aun cuando parezca mucha pretensión, por parte de nosotros de tomar ingerencia en todo lo que atañe al turf y a su mayor desenvolvimiento, queremos ocuparnos hoy de las subvenciones que perciben los hipódromos patrocinados, haciendo notar al mismo tiempo los que son más acreedores a la ayuda de la institución madre.

Y ello se hace tanto más necesario, mejor dicho, resulta verdaderamente imprescindible que la prensa independiente se entregue al comentario de tales cosas, si se tiene en cuenta que pronto han de reunirse las autoridades encargadas de fijar el monto de las subvenciones y subsidios que se acuerdan a cada cual.

Tenemos entendido y ésta ha de ser la opinión general, por lo menos de los que miran las cosas desinteresadamente, que los esfuerzos tendientes al mayor desenvolvimiento del turf, que son las miras del Jockey Club no deben considerarse solamente bajo un sólo aspecto, dando mayor importancia a determinados hipódromos porque en ellos la apuesta mútua funciona en mayor escala que en otras partes, sino que también debe tenerse en consideración los sacrificios que hacen otros, para llenar en la mejor manera posible los fines para que se han formado.

Las ventas de productos, son el mejor termómetro para ciertas cosas y en este caso, una persona por poco entendida que sea en materia turfista, entregándose a un análisis sereno, llega a conclusiones que a veces sorprenden.

Ahí tenemos por ejemplo el hipódromo de La Plata, a quien tanto vienen alabando personas tal vez interesadas, que en las últimas ventas efectuadas, no sabemos que se hayan adquirido productos para hacerlos actuar allí. Aquelos "80" que se ha dicho hállanse ya radicados en la capital de la provincia, no existen más que en la fantasía del que recibió el encargue de dar a circulación la noticia-bomba, y eso que podrían brindarse buenos premios, puesto que la venta de boletos lo permite.

En cambio tenemos el hipódromo de Mendoza, a quien nada tiene mayormente en cuenta, siendo un milagro si de vez en cuando se habla de él y que no cuenta con tantos recursos como aquél, proceder en forma totalmente distinta.

No hace mucho tiempo que nos ocupamos de este circo de carreras, haciendo notar las buenas intenciones de que están animadas las autoridades dirigentes esa institución en pro de la misión que se han propuesto, que es la del mejoramiento de la raza caballar y los sacrificios a que se someten los sportsman mendocinos. Hacíamos notar entonces los buenos resultados obtenidos en los precios, tanto en el primero como en el segundo remate de productos efectuados en Mendoza, productos que fueron adquiridos aquí por el administrador del Jockey Club de la capital andina.

Pues bien, si eso no fuera suficiente para que se tenga mayor consideración de la que se le tiene actualmente, agregaremos que ayer, en Mendoza, ha tenido lugar un nuevo remate de productos, los procedentes del haras Luján de Cuyo, con resultados tan halagadores como los anteriores.

He aquí los precios pagados por los productos a que acabamos de aludir:

Jarrón, por Petardo y Farra, a don Pedro Casco, en $ 2400; Tintero, por Timurlenk y Sumatra, a don Antonio Martín, en $ 1400; Terrón, por Timurlenk y Botufa, a don Alberto Comea, en $ 1000; Tentador, por Timurlenn e Issis, a don Juan Naranjo, en $ 2200; Madame Linch, por General Rivas y Heroica, a don Flavio Fá, en $ 3000; Tita II, por Timurlenk y No me Olvides, a don Manuel Peña, en $ 1650; Tiniebla II, por Timurlenk y Steansif, a don Alfonso López, en $ 1000; Bolada III, por Bluff y Azurduy, a don Carlos Ibáñez, en pesos 1359.

Tales esfuerzos y sacrificios en pro del mayor progreso de nuestro turf, son dignos de estímulo, por lo cual es de suponer que nuestro Jockey Club no desperdiciará la ocasión para premiarlos, pudiendo ello servir al mismo tiempo de ejemplo para otros.



Hipódromo Argentino

Programa para la reunión que se efectuará el miércoles 8 del corriente (feriado).

PRIMERA CARRERA

Distancia 1500 metros

Trabuco 57	6 de Octubre 53
Uriburu 56	Billiken II 53
Lamas 54	Sun at Sen 50
Baratustra 55	Danzante 48
Presurú 54	Verpertino 48
Cherobayá 54	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

Huarmi 56	Gay Tina 56
Orene 56	Aurodina 56
Binette 56	Sultanella 56
Flor de Lys 56	Marlucha 56
Mari Mari 56	La Nene 56
Mediana 56	Egnazia 56
Filipina II 56	Isoca 56
Flor Epoir 56	Barbada 56
Hogaza 56	Old England 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1700 metros

Scarrón 56	Betis 56
Guaicurú 56	Zángano 56
Los Angeles 56	Moderato 56
Majestad 56	Piélago 56
Dolfo 56	Lescaut 56
Mogador 56	Good By 56
Ave César 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Rolando 57	Fachinal 51
Campanazo 57	Farol 51
Duc de Rovigo 54	Gringoire 51
Bizet 55	Sanchete 50
Espartillar 54	Procopio 50
Matatías 53	Lord French 50
Cracker 53	San Luis 50
Estribor 53	Dividendo 48
Don Federico 52	Diosa 48
Vicente López 51	Alfana 48

PREMIO CORONEL PRINGLES

(Clásico)

Distancia 1200 metros

Last Reason 61	Juvenal 55
Mustafá 61	Sin Humo 55
Aguerrido 59	Estro 55
Grey Eyes 57	Dgo. Siete 55
The Libel 55	

PREMIO GENERAL LAS HERAS

(Clásico)

Distancia 1600 metros

Felpilla 62	Madeline 52
Canora 56	Insula 52
Palanta 54	Pas si Mal 52
Fiña 54	Cochita 51

SETIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Bolfe 60	Persil 45
Chucker Out 57	Ermita 41
Solicitud 47	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Banderaló 50	Thamar 48
Sunchales 48	Gringuito 43
Nondina 47	Royqal Drop 41
La Loca 46	Velázquez 40

Programa completo para la reunión del jueves 9 del corriente:

Premio Milán II, 2500 metros

Montezuma	73	Cáustico	67
C. Barranco	71	L. Ragland	67
Kalium	71	Forajida	65
Tallaví	67		

Premio Diane de Lys, 1600 metros

Moneda	56	Borrascosa	56
La Almendra	56	Redención	56
Lluvia	56	Kota	56
Y. Mota	56	Espinita	[illegible]
Fulana	56		

Premio Sargento, 1200 metros

Cruel	56	Injusto	56
Bicarbonato	56	Bosch	56
Primer Actor	56	Abencerraje	56
Footman	56	Pushing	56
Maneco	56	Ortíz	56
Eneas	56	Testún	56
Mirko	56		

Premio Merin, 1700 metros

Great Fox	57	Danzante	54
Ton Ton	57	As de Oros II	54
Kirón	57	Devil Man	54
Lay	55	El Tony	54
La Brava II	55	Vespertino	54
Joli Jeu	55		

Premio Day, 1600 metros

Last Reason 62	Chucker Out 53
Melik 52	Zaratustra 48
San Paulo 58	Grey Eyes 50
Evoé 56	Aguerrido 52
Calambour 51	Retrechero 49

Premio Trifle, 1600 metros

Nitrato 55	Vicente López 52
Sandringham 55	Gringoire 52
Cracker 55	Don Federico 52
Rolando 55	El Príncipe 52
Insula 53	El Es 52
Arrogante 52	

Premio Frenético, 1400 metros

Siete y Medio 57	Colilla 46
Espartillar 48	Petite Chatte 43
Sta. Damiana 47	Insula 43
Gaiteiro 46	

Premio Aguerrido, 2500 metros

Facundo III 51	Arvejo 44
Solís 49	Valentón 43
Redentor 45	Royal Drop 42
Congrio 44	Guitry 42
[illegible]	

Inscripciones

Reunión correspondiente al domingo 12 del corriente:

Primera carrera, 1600 metros—Royal Drop, Great Fox, Palmita, Don Torcuato, Beethoven, Chiribiribí, Posadas, Urizuru, Lamas, Eureka III, Santa Damiana, Zaratustra, Tata Dios.

Segunda carrera, 1600 metros—Piridina, Paloma, Yerba Mota, Flirteuse, Brisca, Dentelle, Malilla.

Tercera carrera, 1600 metros—Dolfo, Corchito, Fidelio II, Hachazo II, Lescaut, Barba Roja, Juliano, Gramillón, Mogador, Good By, Moderato, Piélago.

Cuarta carrera, 1800 metros—Debutante II, Sincera II, Chiribiribí, Bolín, Uriburu, Eureka III, Thabmar.

5.a carrera—Premio General Alvear, 1000 metros—Last Reason, Felpilla, Petite Chose, Juvenal, Pan Pan, La Sonámbula, Sin Humo, Chucker Out, Diamant.

Sexta carrera, 1600 metros—Patrulla, Ficaria, Herodias, Festuca, Alfana, Desventura, Martingala, Tómbola, Camacuá, Paloma, Encore, Gallina Ciega, Oblea, Angeolina, Inquisición, Politesse, Yerba Mota, Guayaiby, Salvadora, Cotagaita, Lébida, Alopex.

Séptima carrera, 1600 metros — Domingo Siete, Don Federico, Polavieja, Vicente López, Gringoire, Give Or, Déspota, Lefevre, Fachinal, Colmenar, Saint Moritz, Lord French, Repique, Estribor, Strap, Procopio.

Octava carrera, 2500 metros—Royal Drop, Don Gabino, Voluntad, Tejuela, Palo Errao, San Luis, Facundo III, Gringuito, Cracker.

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIRECCION GENERAL DE INMIGRACION

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, a contar desde la fecha, para los siguientes servicios, separadamente, durante el próximo año 1916: I. Provisión de carne de vaca al hotel de Inmigrantes de la capital.— II. Provisión de pan. — III. Provisión de verduras. — IV. Provisió de carbón de piedra y coke. — V. Provisión de víveres secos. — Las propuestas, que serán abiertas en el despacho de la Dirección General de Inmigración, el día 17 de diciembre próximo, a las 4 p. m., en presencia del escribano general de gobierno y una comisión compuesta por el subsecretario del ministerio, el director general de inmigración y un contador fiscal de la Contaduría General de la Nación deberán presentarse de conformidad con el pliego de condiciones que está a disposición de los interesados, en la secretaría de la dirección (dársena norte), todos los días hábiles, de 1 a 4 p. m.— Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.. — Arsenio E. Córdoba, subdirector general de inmigración.

REMATES

S. DOMINGO BARRAU

17 — MAIPU — 17

JUDICIAL: en Villa Piaggio, partido de San Martín, lotes del 8 al 15. Manzana primera, calle Catalinas entre Avneida San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes: en su frente y fondo, 67.92 metros y en sus lados deercho e izquierdo: 51.81 y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 metros.

Lotes: del 13 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, miendo en conjunto los ocho lotes en sus frentes y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 2.954.52 metros.

Lotes: 39 y 40, manzana 9, calle Catalinas entre Avenida Sa nMartín y Boer midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 738.63 metros.

BAS: $ 14.062.50 m|n

El 6 de diciembre de 1915, a las 3 p. m., sobre las mismas propiedades, remataré por orden del señor juez de primera instancia doctor Bunge, y como pertenecientes al juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra el doctor Domingo Guglialmelli, cuyos autos tramitan por la secretaría del doctor Luzuriaga. Títulos perfectos. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o a cargo de lcomprador. Informes er la secretaría o a mi escritorio calo Maipú 17. 22 11|6-12

LICITACIONES

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas á máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

Ministerio de O. Públicas

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica, Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días para la construcción de dos puentes y una alcantarilla en el camino parcial de Estación Villars a Plomer y Marcos Paz, y para la reparación del mismo camino.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1175, La Plata, todos los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 15 de Diciembre próximo, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 24 de 1915. — Jorge A. Marcet, ingeniero director.

27-11|14-12

POLICIA de la CAPITAL

En los meses re Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Uno solo... no es nada...

—Vos sabes que este que yevo en la zurda, solo palpita por vos... ¡Andá!... no seas mala...

—Te digo que no..

Pero... ¿y qué es un beso?... vamo a ver... Un seyito que se le pone al amor, pa franquearlo pa la gloria...

—Esta el buzón cerrao...

—De ande se atreve esa boquita tan rica, a yamarse buzón cerrao.. Andá... uno solo...

—¡No!... no, y no... tres veces no..

—Otro más... ¿verdad mi negra?...

—Mira que nos pueden ver...

—Y eso que tiene... uno solo no es na...

. . . .

Al poco tiempo. El patio de un convento de muchas piezas y... pocas "monjas" ruborosas ..

—No le decía yo... Eso de estarse tanto tiempo en la puerta e'caye, dele chamuyar y chamuyar, iba a traer consecuencias...



—Sí, y... bueno, lo menos seis veces si...

—Mira que m'enojo...

—Conmigo?... No me parece vecina que hayan bajao los garbanzos...

—¡Sos un zafao!..

—Y vos una rica con mas mimos.. que hijo e'reina con un cabayito nuevo... ¿Verdad que si?...

—He dicho que no...

—¿Pero quién te pide nada ahora?... Te he dicho si no era verdad que. . me habias prometido un "sobre"...

—No... no...

—Si... si...

. . . .

—¿Viste que lindo?...

—Después decis que no te quiero...

—¿Y me lo diste porque me querés?...

—No.

—¿Y entonce?...

—Por lo sinvergüenza... te merecías. .

—Y la muy rantifusa se hacía la santita, diciéndole a m'hija que sólo le habia dao un beso y... que uno soio, no era nada...

—Si dirá lo mismo el que va a venir dentro e'poco...

—Siguramente que sí, porque se parecerá al fabricante... como un tranguа a una bicicleta ..

—Y mientras sea uno solo... no es nada... Lo malo que me palpita... va haber meyizos...

—¿No digas?...

—Claro. No ve que ahora ha confesao que le dió. . dos besos juntos...

—Cáyense, no sian chismosas... Parece mentira...

—Miren a la "niña bien" que no habla por economía...

—...y ha sido la primera en contar a todos que los había visto en la puerta ..

—Pero eso no se dice...

—¿Y vos por qué lo contabas?...

—De envidia, che... De pura envidia, porque a eya nadie le yeva l'apunte...

DIALOGUITOS

ECHANDO FLORES

—Adiós... pedacito e'cielo con dos estrellas por visuales y... dos pieses como porotos chilenos...

—No... golple que se han mu-o... y no lo van a atender...

-Si a mí, hasta el ministro de guerra.... me da audiencia y no me tie... plantão tanto tiempo al cuete..

—... .. no quiere que tomemo un coche pa lucirnos...

—Dende cuando... una bandera e'remate adorna una estatua argentina...

—Dende que la vi pasar, con más cortes que modista y más compases que un tanguano, me se entró una cosa extraña, y la voz de reumatismo al Ghigoló, por lo menos...

—Tome... cualquier droguería y estudie pa boticario...

—Pa lo que quiero estudiar, es para que usté me quiera...

—Si no tiene en que cantar. compre una acordeón y aprenda que ya se viene febrero...

—Me estás repechando al cuete como un auriga chambón... y con las riendas en la mano no hay ninguno que me iguale. Dejat' de cantar jilguero....

—Que ya me estoy esgunfliando...

—Pero a este choma no hay caso... Ni con sombrilla le atajas el fuego, y... prendete de este costao... que ni el orama nos ataja...

—Me convencés... pero tené en cuenta....

—... Que en mi bulín se vive como en el paraíso, ché...

CHAMUSQUINA

EL CADAVER HALLADO

Prosiguen las indagaciones

Poca cosa ha logrado adelantar la policia en el asunto del cadáver hallado entre las ruinas del edificio de la calle Chacabuco, hecho del que dimos cuenta en nuestro número de ayer.



Hasta este momento son muy vagos los datos obtenidos y aunque se confía en un pronto esclarecimiento, nada hay, a nuestro entender, en los detalles dados a conocer hasta ahora, que permita esperar un pronto éxito.

LOCOMOTORAS QUE MATAN

En el paso a nivel de la calle Canning, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arrolló al sujetto Antonio Muñoz, produciéndole la muerte casi instantánea.



El cadáver fué transportado a la Morgue y la 41 dió actuación al juez de turno.

LOS CALOTES DIARIOS

Tres, eran tres, los hijos de doña Vicenta... Tres, fueron tres, los calotes habidos ayer...

—Uno a Alfredo S. Fischer, que en un bondi de la estación Villa Urqûiza le sustrajeron la cartera con 107 pesos.

—Otro, a Clara C. de Canevaron, que le piantaron otra carterita en la que guarda 140 mangangases.



—El otro, y último: A Mario Roca, que le substrajeron de su domicilio 720 pesos.

—La comisaría 31 y la 3a. se llevaron los laureles de la jornada...

BALAZO ANONIMO

En la esquina de las calles Fraga y del Colegio, recibió Angel Deluchiila un balazo, cuya procedencia intenta aun averiguar la policía.

La comisaría 33 dió cuenta al juez doctor del Oro.

Desde la ventanilla

TOCAS MONJILES

Y a nuestra mente han acudido las bandadas de palomas blancas que revuelan como un ¡adiós! lejano, en un poema de Virgilio...

Es en el cruce de una calle, que el porte gallardo de un varítono, ha levantado en alto su insignia como el asta de un imperio que triunfa, para detener la marcha del "bondi" en que viajamos...





Y se nos ha ocurrido, como en la viaje zarzuela, que "están tan monos, los que son monos", con esa blanca toca casi monjil que se agita airosamente en la cimera del varítono, que por un instante lamentamos no ser subalternos del general Udabe...

Y a esta altura, estamos oyendo decir a los varítonos: "fantasía periodística". Pero, ¿es que no nos está permitido a nosotros fantasear, sobre todo cuando la canícula nos ha quitado hasta el aliento que nuestro exhausto portamonedas, nos dice ¡ay! que un viajecito a 'Alta Gracia", o a otro cualquier punto más o menos "graciosamente" fresco; nos está terminantemente vedado?...

Decididamente.. bajo la frondosa albura de las tocas "varitonas" la existencia debe ser deliciosa...

Envidiamos de todas veras a los subalternos de Udabe...

La musa del suburbio

DEL CARNET CALLEJERO

Va paso a paso la ranta taco neando la vereda
y mirando a los costados como buscando un bacan...
Esta crisis rantifusa que lo ha puesto tan fulera
la tiene más enfulcada que la buro de patán.

Ya no cai ningún gilote que le ofrezca algún rebusque,
ni hay un reo como otrora que le convide a cenar...
Y es inútil que se mire ni que a si misma se busque,
que es tanta la miseria que ni gana pa morfar.

¡Pobre ranta! En otros días cuando yiraba en Victoria,
jamás supo la tristeza de no tener un mangrullo.
Hoy sólo le resta el gesto de sumar perdida gloria
e ir viviendo de ilusiones de taconero y barullo...

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera tor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA GANDOLFO DE VENTURA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schalz, secretario.

7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario.

9-11|8-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA GAMBETTA DE OTTONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado ysecretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario.

6-11|5-12

El señor juez de primera instancia er lo civil de la capital de la república doctor n Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, lla..e y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario. 20-11|19-12

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días. a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIASOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario.

20-11|19|12

football, aviacion y otros deportes

EL FOTBALL EN LA EDAD DE PIEDRA

(Conferencia pronunciada por el eminente profesor doctor Serapio Lita, en la velada de la Federación Comercial de Football).

"Hoy día se acostumbra a hacer la historia de todo: se siguen los pasos de cada manifestación humana a través del tiempo y hasta se toma para el estudio una era determinada de la humanidad; a veces se nos habla por ejemplo, de aquellos tiempos fabulosos en que todo el mundo tenía plata; otras veces se trata de aquella época en que los caballos tenían un cuerno en la cabeza (como en el dibujo de las latas de té), las gallinas una sola pata grandota, el hombre un ojo y la flauta un agujero solo.

"Así como ha habido sabios que han dedicado su vida a la investigación del origen de los tallarines con tuco, nosotros hemos empleado años y años al estudio del football, el gran deporte nacional, y, a nuestra vez, hemos averiguado que su origen remonta a los primeros tiempos de la vida del hombre. Desde la primera pateadura que éste dió a un velludo camarada en las cavernas de la época cuaternaria, despertó en el hombre el gérmen del jugador de football, así como nació el instinto del casero y del desalojo con la expulsión de Adány Eva del paraíso terrenal.

Como es de comprender, en un principio aquella aptitud tenía un fin eminentemente ofensivo y así, las pelotas eran generalmente el estómago del rival o el lado opuesto a la barriga; dada la redondez de tal sitio, el jugador le dió siempre una singular preferencia. Pero casi enseguida, saltó un inconveniente que no pasó desadvertido para el cráneo de aquellos hombres antediluvianos y era que muchas veces la pelota resultaba retoyada, y entonces ocurría que a su vez jugaba a la churra o al golf con el incauto footballer.

Tenemos, pues, que los sports nacieron espontáneamente y enlazados, y no deberán atribuirse a una idea luminosa de algún sabio de la antigüedad, como tales o cuales, o Napoleón o Victorino de la Plaza.

Debido a la expuesta causa, o sea, lo retobona o retobada de las pelotas, el football sufrió una grave crisis y cedió su lugar al polo, para cuyo ejercicio se utilizaba como pelota la cabeza del contrario. Pero los aficionados se desvanaban los sexos buscando una pelota adecuada con que jugar, cuando llegó la edad de piedra.

Esta fué una época en que, como su nombre lo indica, todo era de piedra: había el cartón piedra, el mal de piedra, la cara de piedra, las cabezas de piedra, la calle Piedras, y en fin un montón de cosas todas de piedra. Entonces les vino a los hombres de aquella época la idea de usar pelotas de piedra, y se dieron a redondear adoquines que servían a los fines que todos conocemos.

Como éstos pesaban mucho y costaba trabajó moverlos, se ideó colocar los fields sobre una barranca y así con una sola patada desde la cumbre, la pelota iba derechito al arco contrario. Pero aquí surgió un nuevo inconveniente que ha tenido gran influencia en el football actual.

Los teams se peleaban por ocupar la cumbre de la barranca puesto que al club que le tocase estar en el fondo, siempre le salía muy caro pagar el entierro de los goalkeepers, además que siempre salía perdiendo.

Entonces un espíritu realmente diabólico tuvo una idea infernal: inventó el "referee". Este mediante cierta suma, se arreglaba con los de abajo, y se las componía de modo que por lo menos, los que pagaran el velorio de los goalkeepers y los backs, tuvieran la satisfacción de la victoria. Naturalmente que esto marchó a las mil maravillas mientras el público no se dió cuenta del tongo. En cuanto esto sucedió, la labor del referee fué algo terrible. Aquel público no la iba con grupos y como pertenecían a la edad de las piedras, todos tenían una puntería de mil demonios. De modo que en cuanto olían el tongo, comenzaban a apuntarle al referee con cascotes y ladrillos, y, claro, no le dejaban una costilla sana. El pobre tipo no volvía a tocar el pito ni en la cancha ni en ninguna parte.

En previsión de tales sucesos se fundó la primera liga de referees, determinándose que los árbitros sufrieran un tratamiento especial que consistía en frotaciones con papel de lija y piedra pómez, hasta que su cara adquiriese la suficiente dureza como para que lo mantuviese ileso en medio de los peligros de su profesión. Algunas de estas prácticas han conseguido perdurar al través de los tiempos, y es grato a los tradicionalistas ver en nuestra era algunos referees de rostro impasible y pétreo dirigir los partidos sin la menor avería, y sin el menor conocimiento de lo que hacen.

Un vasco que tenía una lechería en las barrancas de Belgrano, introdujo el juego de cabeza. Tenía el vasco ese una testa más dura que la cara de los referees de entonces. Hubo, como es natural una cierta protesta de parte de los jugadores; claro, ninguno quería dar cabezasos a los adoquines.

Los clubs, entonces, se vieron obligados a recurrir a los condenados a muerte para que efectuasen la jugada. Fué una manera muy cómoda de ahorrarse verdugos y guillotinas. Alguno de mis oyentes sentirá deseos de abandonar el football al saber que fué sport de criminales. La cosa no es para tanto.

También el remo en sus orígenes fué castigo de ladrones condenados a galeras... Así es todo en la vida, antes las galeras llevaban a los delincuentes, hoy día muchos delincuentes usan galera, y algunos hasta de felpa!

Decíamos, pues, que en aquella bendita edad de piedra debieron emplearse condenados a muerte para implantar el juego de cabeza: cualquiera podrá creer que con gentecita así se armaría cada batifondo de la madona. ¡Qué esperanza! Con las pelotas que usaba aquella gente no era cosa de ligar un pelotazo, y así lo que menos hacían los jugadores era moverse de miedo que la pelota les señalase la última hora.

Y no hay duda que los partidos hubiesen sido muy monótonos si el público no hubiese ido al field provisto de argumentos tan definitivos como ser ladrillos, cascotes y otros de menor importancia. Tales razones acicateaban poderosamente a los jugadores que desplegaban entonces mayores habilidades para no sufrir desperfectos en la anatomía.

Después de aquella época el football parece perderse; quizá no fuera ajeno a ello el sistema de juego empleado que se tradujo en un bien para la humanidad, toda vez que los condenados a cabecear el adoquín disminuyeron en relatividad a la mayor expresión del fottball.

Sin embargo, y para concluir, voy a relatar una anécdota que he hallado entre ciertas inscripciones que adornaban a las ruinas del edificio que parece ser el palacio del Congreso de la nación, en esos tiempos de la contundencia.

Un team que tenía muchos partidarios iba perdiendo feo y el referee hacía cada macanazo de la madona. Es natural que el público gritase más de lo que gritan hoy en muchas canchas. El referee que por una de esas casualidades de la vida jugaba con buena intención, al ver tanta protesta resolvió ser sincero y les dijo a los del público: Señores, yo no soy infalible, pero si me parezco en algo a algunos árbitros de la Asociación, conste que no lo hago a propósito. El que crea que yo me equivoco adrede que tire la primera "piedra". Pobre tipo, al punto, de la tribuna donde estaban los partidarios del cuadro perdedor, cayó sobre el referee una lluvia tal de piedras que parecía que habían descargado un carro. Cuando sacaron al pobre referee de la cancha parecía un trapo de limpiar botines.

Dos semejanzas con los partidos de hoy se notan en la enécdota:

1o. Que en aquel tiempo era imposible convenecer a los partidarios de un club perdedor que el referee no usa mala fe en sus macanazos, y

2o. Que ya se estilaba poner al referee como un trapo.

Muchos son los progresos hechos desde aquel tiempo; entre ellos el mayor sin duda es la invención de la pelota de cuero, invención que según se cree, fué hecha por un norteamericano fabricante de chorizos; pero son también muchas las plagas adquiridas, entre las que figuran la implantación de los reglamentos que sólo sirven para violarlos en toda ocasión que se presente; la creación de las ligas y de las divisiones y en fin, como parte interesada, la malísima, fea y tiránica costumbre de cobrar entrada para ver romperse las canillas y darse de trompadas, en el campito delineado con cal que ahora llaman cancha.

Pero en cuanto a conseguir poner las cosas en su orden tal como lo soñó el buen hombre de las cavernas que pensaba en hacer de la aptitud de la patada un factor de nobleza, eso... eso... no ha venido por mucha diferencia que haya entre las pelotas de entonces y las de hoy.

He dicho.

H. BOTEMAN

MARAVILLOSA DESPROPORCION OBTENIDA POR UN JOVEN SPORTSMEN DEDICADO AL CULTIVO DEL MUSCULO

Diversas

FRONTON BUENOS AIRES

Anoche se efectuaron dos interesantes partidos. En el primero, a 30 tantos, entre Rodríguez y Americano, contra Arnedillo 2.o y Ugarte, vencieron estos dos últimos por 10 tantos.

Luego jugaron a 40 tantos los hermanos Cazalis, a sacar del cuadro nueve contra Marquines y Larrinaga, sacando éstos del cuadro ocho. Este partido resultó más reñido que el anterior, pues igualaron posiciones varias veces hasta que los segundos, los azules, fueron sacando ventaja para ganar en definitiva por ocho tantos.

Esta tarde jugarán Marquines y Erdoza mayor contra Iraola y Arnedillo. A la noche Baracales y Erdoza menor de zaguero contra Claudio, Cazalis 2.o y Larrinaga. Este promete ser interesante.

Sport Club Jorge Newbery

La comisión directiva de este club continúa haciendo los preparativos para el "pic-nic" que se realizará en la playa de Quilmes el 19 del actual.

Las invitaciones pueden solicitarse por carta o personalmente a nombre de Nicolás Vaccaro, calle San Juan 2342 o en la secretaría calle Pasco 630 todos los días hábiles de 9 a 11 a. m. y de 2 a 5 p. m.

EL CARTEL DE HOY

COMEDIA— Hoy: La casa del sultán, La alegria de España, Sierra Morena, La gran via, La alegria de España.

MAYO— Hoy: La europea, Sol y Caireles, La corte de Faraón, La europea.

AVENIDA— Hoy: La tragedia de Pierrot, Conventillo electoral, La verbena de la paloma, Los molinos cantan.

APOLO— Hoy: La estrella del gato negro, Las de Sarrasqueta.

MARCONI— Hoy: La Traviata.

NUEVO— Hoy: Actos de varietés.—A las 11 p. m.: Campeonato de lucha romana.

MODERNO— Hoy: L'ultimo granchio del signor Pirotta, Teceppa spiritista.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte. — Hoy: Programa variado.

VARIEDADES— Hoy: ¡Justicia!

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los dias de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los dias hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

VARIEDADES Y CIRCOS

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los dias de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.

Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañía ecuestre y acrobática. Función todas las noches.

ROYAL THEATRE — Hoy: La revista Il exagere.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.— Hoy: Atracciones, Estreno: Juan Cruz, el gaucho, La tía de Carlos.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Hoy, a las 9.15, segundo partido: Baracaldes y Erdoza menor contra Claudio, Cazalis segundo y Larrinaga.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano: Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los días — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Intersantes números de atracción. Próximos debuts. Gran éxito del campeonato de lucha romana.

CINEMATOGRAFOS

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Domingo 8 — Gran estreno policial: El príncipe saltimbanqui, en 14 partes. Estreno de espionaje: El correo de gabinete, en 12 partes. Estreno policial, Hacia la muerte, en 8 partes. Gran reprise, La Vendetta, en 14 partes, por Regina Badet.

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy estrenos: Nueva colocación de Carlitos, Los tres cofrecitos, La guerra europea.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: Gar el Hama IV, Hermanita, Veraneo de Max Linder.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Hoy: Teresa Raquin, En el límite del Nirvana, La última batalla.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Sangre azul, Los misterios de la embajada, La muerte en los rieles.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy Protección oculta.

CINE ESLAVA — Hoy: Las aventuras del capitán Mackin, La llave maestra, series 9 y 10.

C.A.P.A. DE CONSTRUCCIONES URBANAS Y RURALES

SOCIEDAD ANONIMA

Por resolución del directorio se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de Diciembre de 1915 a las 10 a. m. en su local social de la calle Rivadavia número 1255. Orden del día: 1.o Lectura de la memoria. 2.o Presentación del balance anual. 3o. Aprobación del balance y de la memoria presentados. 4.o Elección de dos directores titulares. 5.o Elección de dos directores suplentes. 6.o Elección de síndico y síndico suplente. De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la sociedad, Rivadavia 1255 de 9 a 11 a. m. hasta tres días antes del fijado para la asamblea. Buenos Aires, 3 de Diciembre 1915.— Eugenio Portal, presidente.

5-12 19-12

Sección Martín Fierro Reporter

La falta de espacio nos ha obligado a suspender momentáneamente unos cuantos reportajes de nuestro colaborador que en la semana próxima daremos a conocer para descargo de nuestra conciencia en vista de la ansiedad pública provocada.

¡No se rían!...

Club Atlético Central

Habiéndose fundado en fecha 1.o de mayo de 1914 el club Pedestre Jorge Newbery, con fecha 1.o de diciembre quedará constituído bajo el nombre de Sport Club Jorge Newbery, dedicándose a varios sports. La comisión directiva ha quedado así constituída: Presidente, Rafael Marini; vice, Arturo Ferrari Bravo; secretario, Luis Bossi; pro, Domingo Vaccaro; tesorero, Tomás Ochoa; pro Federico Bravo; vocales: Oreste Parducci, Fernando Entrecasa, Vicente Camarota. Revisor de cuentas: Nicolás Marini.

Se invita a todo sportman quiera inscribirse en la secretaría de dicho club, Directorio 212, lo haga todos los días hábiles de 8 a 10 a. m. y de 5 a 7 p. m.